



CONTENIDOS DEL EMBALAJE 1
Verifique que ha recibido los siguientes productos:
- Manual de usuario
- Control Remoto "pro" para videocámara

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DISPOSITIVO 2
El controlador es un control remoto de barra panorámica para todas las cámaras de video que tengan el jack LANC, o un conector AVR de 10-pin (usando el cable código 522AV).

1. Indicador LED
2. STAND-BY
3. Límite de velocidad de zoom
4. REC/STOP
5. Jack stereo de 2,5
6. Control de foco
7. Pomo selector de modo (Zoom/Focus)
8. LEDS de la tecla de modo
9. Pomo Zoom/Foco
10. RET
11. Controles de IRIS
12. Selector de Foco Auto/Man
13. LED de status del foco

Características
• 8-pasos, velocidad de zoom ultra-precisa (Sony SD/HD, Canon SD)
• 16-pasos, velocidad de zoom variable ultra-precisa (Canon HD)
• Progresión suave de la velocidad de zoom

- Tecla Stand-by
- Función Auto Foco
- Foco manual con tecla de zoom (Sony SD, Canon SD)
- Foco manual de velocidad variable con tecla de zoom (Sony HD, Canon HD)
- Manual/Auto foco
- Límite de velocidad de zoom seleccionable
- Dirección de zoom seleccionable
- Dirección de foco seleccionable
- Indicadores LED
- 140 cm cable en espiral (cuando se extiende)
- Control de apertura IRIS/Lentes (Sony HD, Canon HD)
- Reproducción de los últimos 3-5 segundos de grabación
- Conexión de roseta Manfrotto
- Compatibilidad con pinza universal MVR901APCL (no incluida en el contenido) rango: tubo redondo 19 a 25 mm, (0.75" a 0.98")

GUÍA DE COMIENZO RÁPIDO 3 Y 4
Conectando al trípode
Conexión de roseta Manfrotto
Compatibilidad con pinza universal MVR901APCL (no incluida en el contenido) rango: tubo redondo 19 a 25 mm, (0.75" a 0.98")

Conectando al trípode
Conexión de roseta Manfrotto
Compatibilidad con pinza universal MVR901APCL (no incluida en el contenido) rango: tubo redondo 19 a 25 mm, (0.75" a 0.98")

Conectando a la cámara
¡Nota! Para evitar cortocircuitos accidentales, NUNCA desconecte el cable del controlador.

1. Apague la cámara
2. Conecte el otro final del cable al conector LANC de la cámara
Nunca conecte el controlador a ningún otro jack. ¡Puede ocasionar daños permanentes al controlador y/o a la cámara! NOTA: el controlador LANC está diseñado como un sistema de control sólo para videocámaras – no está diseñado para trabajar simultáneamente con otros sistemas de control LANC!

3. Encienda la cámara –ahora puede empezar a usar el controlador
Después de encender la cámara, no mueva la tecla zoom, ya que el controlador está calibrando una posición neutra del zoom. Después de aproximadamente 2 seg., cuando el indicador LED empieza a iluminarse continuamente el procedimiento de calibración termina y usted puede empezar a usar el controlador. Si el indicador LED no se ilumina nada, significa que hay problemas con la alimentación de la cámara. Si el controlador está calibrando una posición neutra del zoom. Después de aproximadamente 2 seg., cuando el indicador LED empieza a iluminarse continuamente el procedimiento de calibración termina y usted puede empezar a usar el controlador.

OPERACIÓN
NOTA: No todas las funciones pueden estar disponibles dependiendo del modo de trabajo de la cámara. Si está usando el modo de Memoria de la Cámara Sony, las funciones "Record start/stop" no funcionan. La función, Push Auto Focus no funcionará con las cámaras de video Canon XL1, XL2.

Funcionalidad del pomo
El pomo permite controlar la rotación del foco y del zoom a la derecha o a la izquierda. Cuanto más grande sea el ángulo de rotación del pomo, mayor será la velocidad de zoom/foco.

Seleccionando el límite de velocidad de zoom
Gire el límite de velocidad de zoom en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el límite de velocidad de zoom. (0.75" a 0.98")

Conectando al trípode
Conexión de roseta Manfrotto
Compatibilidad con pinza universal MVR901APCL (no incluida en el contenido) rango: tubo redondo 19 a 25 mm, (0.75" a 0.98")

Conectando al trípode
Conexión de roseta Manfrotto
Compatibilidad con pinza universal MVR901APCL (no incluida en el contenido) rango: tubo redondo 19 a 25 mm, (0.75" a 0.98")

Seleccionando la dirección del zoom
Para cambiar la dirección de zoom proceda como sigue:

1. Apague la cámara.
2. Presione la tecla "REC/STOP" y no la libere.
3. Encienda la cámara.
4. espere a que el "Indicador LED" se encienda y apague
5. libere la tecla "REC/STOP".

Modo Standby
Haga doble click en IRIS+ o IRIS- para cambiar el estado de IRIS de la cámara de Auto a Manual y viceversa (Sony HD).

Seleccionando la dirección de foco
Para cambiar la dirección de foco proceda como sigue:

1. apague la cámara.
2. presione la tecla "Control de Foco" y no la libere
3. encienda la cámara.
4. espere a que el "Indicador LED" se encienda y apague.
5. libere la tecla de "control de foco".

Modo de selección del pomo
El pomo permite controlar el zoom o el foco. Los "LEDS de modo del pomo" indicarán que función está activada.

Push Auto Focus
Mantenga la tecla presionada, durante al menos medio segundo, para poner la cámara temporalmente en modo Auto Foco.

Selección de la familia de la cámara
La configuración de fábrica del controlador está preparada para funcionar con cámaras Sony HD, Canon SD /HD. En este modo la característica Foco, no es compatible con las cámaras Sony SD. Para trabajar con las cámaras Sony SD es necesario reconfigurar el control remoto manualmente como sigue:

1. apague la cámara.
2. presione las teclas "Control de foco" y el "RET" al mismo tiempo y no las libere
3. encienda la cámara.
4. espere a que el "Indicador LED" se encienda y apague.
5. libere las teclas.

lores del control remoto, proceda como sigue:
1. apague la cámara.
2. presione las teclas "Control de foco", "RET" y "REC/STOP" al mismo tiempo y no las libere.
3. espere a que el "Indicador LED" se encienda y apague.
4. libere las teclas.
La operación completa, dura unos 6 seg. La nueva información de configuración será guardada permanentemente en la memoria flash interna del controlador y restaurada después de cada vez que se apague.

Modo de IRIS Manual/Auto
Haga doble click en IRIS+ o IRIS- para cambiar el estado de IRIS de la cámara de Auto a Manual y viceversa (Sony HD).

Push Auto IRIS
Mantenga IRIS+ y IRIS- presionadas juntas durante al menos medio segundo, para poner la cámara temporalmente en el modo Auto IRIS (Sony HD).

Presione la tecla para ejecutar la función RET

PRECAUCIONES
Resistencia al agua
Nosotros tratamos de producir un controlador lo más posible resistente al agua aun manteniendo un precio justo. De cualquier manera es imposible garantizar una resistencia al agua del 100% bajo cualquiera circunstancia y Vs. deben evitar utilizar el controlador en condiciones atmosféricas desfavorables como lluvia y un nivel de humedad del 70%.

Altas temperaturas
Eviten temperaturas superiores a los +70°C – sobre todo no expongan el controlador directamente al sol por ejemplo en el coche aparcado en un lugar soleado.

Precauciones Electricas
El cable es el elemento del sistema eléctrico más frágil especialmente cuando es expuesto a desgaste mecánico. Púese para poder utilizar para mucho tiempo su controlador y para permitir un "arreglo" esencial barato hemos decidido consentirles cambiar con facilidad el cable. De cualquier manera, para evitar movimientos accidentales del conector de cámara, deben recordarse siempre de introducir primero el cable al controlador. Si no es necesario, les recomendamos no remover el cable del controlador.

Certificación ICES-003/NMB-003
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme ICES-003 du Canada. Este dispositivo cumple con la norma canadiense ICES-003 Clase B.

Grabación start/stop
Presione la tecla una vez para

empezar la grabación. Presione la tecla de nuevo para parar la grabación. El indicador LED parpadeará cuando la cámara está grabando.

Control del valor de IRIS
Mantenga IRIS+ o IRIS- presionados, durante al menos medio segundo, para cambiar el valor de la apertura de la lente de la cámara. El valor de IRIS de la cámara se mostrará generalmente en el visor de la cámara.

Modo de IRIS Manual/Auto
Haga doble click en IRIS+ o IRIS- para cambiar el estado de IRIS de la cámara de Auto a Manual y viceversa (Sony HD).

Push Auto IRIS
Mantenga IRIS+ y IRIS- presionadas juntas durante al menos medio segundo, para poner la cámara temporalmente en el modo Auto IRIS (Sony HD).

Presione la tecla para ejecutar la función RET

PRECAUCIONES
Resistencia al agua
Nosotros tratamos de producir un controlador lo más posible resistente al agua aun manteniendo un precio justo. De cualquier manera es imposible garantizar una resistencia al agua del 100% bajo cualquiera circunstancia y Vs. deben evitar utilizar el controlador en condiciones atmosféricas desfavorables como lluvia y un nivel de humedad del 70%.

Altas temperaturas
Eviten temperaturas superiores a los +70°C – sobre todo no expongan el controlador directamente al sol por ejemplo en el coche aparcado en un lugar soleado.

Precauciones Electricas
El cable es el elemento del sistema eléctrico más frágil especialmente cuando es expuesto a desgaste mecánico. Púese para poder utilizar para mucho tiempo su controlador y para permitir un "arreglo" esencial barato hemos decidido consentirles cambiar con facilidad el cable. De cualquier manera, para evitar movimientos accidentales del conector de cámara, deben recordarse siempre de introducir primero el cable al controlador. Si no es necesario, les recomendamos no remover el cable del controlador.

Certificación ICES-003/NMB-003
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme ICES-003 du Canada. Este dispositivo cumple con la norma canadiense ICES-003 Clase B.

ESPECIFICACIONES
Temperatura de funcionamiento -10°C (14°F) + 60°C (140°F)
Temperatura de almacenaje -20°C (-4°F) + 70°C (158°F)
Humedad (sin condensación) max. 70%

RENUNCIA
Las informaciones contenidas en este documento están sujetas a cambios sin previo aviso. El grupo Manfrotto no se hace cargo de los posibles errores presentes en este documento. LANC significa Local Application Control Bus System y es una marca de fábrica SONY corp. y Panasonic son marcas de fábrica Matsushita corp.

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD
Conformidad para Europa
La marca del símbolo CE indica la conformidad de este sistema con las directivas aplicables de la Unión Europea:

Información FCC Class B
Este equipamiento ha sido testado y cumple con los límites de los dispositivos digitales Clase B, en conformidad con la parte 15 de las normas FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable en contra de las interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipamiento genera, usa y puede emitir energía de radio frecuencia y, si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que las interferencias no ocurran en una instalación particular. Si este equipamiento causa interferencias dañinas a la recepción de radio o television, las cuales se pueden determinar apagando y encendiendo el equipo, el usuario es exhortado a corregir las interferencias tomando una o más de las siguientes medidas:

- Reoriento o recoleque la antena de recepción.
- Incremente la separación entre el equipamiento y el receptor.
- Conecte el equipamiento a una toma de corriente de un circuito diferente del que está conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico experimentado en radio/TV para ayuda.

Precauciones Electricas
El cable es el elemento del sistema eléctrico más frágil especialmente cuando es expuesto a desgaste mecánico. Púese para poder utilizar para mucho tiempo su controlador y para permitir un "arreglo" esencial barato hemos decidido consentirles cambiar con facilidad el cable. De cualquier manera, para evitar movimientos accidentales del conector de cámara, deben recordarse siempre de introducir primero el cable al controlador. Si no es necesario, les recomendamos no remover el cable del controlador.

Certificación ICES-003/NMB-003
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme ICES-003 du Canada. Este dispositivo cumple con la norma canadiense ICES-003 Clase B.

Grabación start/stop
Presione la tecla una vez para

Paquetage contenu 1
Vérifiez que vous avez reçu les éléments suivants :
- Guide de l'utilisateur
- Télécommande
- Télécommande "pro" pour vidéocaméra

DESCRIPTION GÉNÉRALE DE L'APPAREIL 2
Le contrôleur est un télécommande à barre panoramique pour toutes les caméras vidéo qui ont le jack LANC, ou un connecteur AVR à 10 broches (en utilisant le câble code 522AV).

1. Indicateur LED
2. STAND-BY
3. Limite de vitesse de zoom
4. REC/STOP
5. Jack stéréo de 2,5
6. Contrôle de la mise au point
7. Molette sélectrice de mode (Zoom/Focus)
8. LED de la touche de mode
9. Molette Zoom/Focus
10. RET
11. Contrôles de l'iris
12. Sélecteur de Foco Auto/Man
13. LED de statut de la mise au point

Caractéristiques
• 8-pas, vitesse de zoom ultra-précise (Sony SD/HD, Canon SD)
• 16-pas, vitesse de zoom variable ultra-précise (Canon HD)
• Progression douce de la vitesse de zoom

- Touche Stand-by
- Fonction Auto Foco
- Foco manuel avec la touche de zoom (Sony SD, Canon SD)
- Foco manuel à vitesse variable avec la touche de zoom (Sony HD, Canon HD)
- Manuel/Auto foc
- Limite de vitesse de zoom sélectionnable
- Direction de zoom sélectionnable
- Direction de la mise au point sélectionnable
- Indicateurs LED
- 140 cm de câble en spirale (quand il est étiré)
- Contrôle de l'ouverture de l'iris/Lentilles (Sony HD, Canon HD)
- Réproduction des 3-5 dernières secondes de l'enregistrement
- Connexion de la prise Manfrotto
- Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE 3 ET 4
Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement à la caméra
Attention ! Pour éviter les courts-circuits accidentels, NE JAMAIS déconnecter le câble du contrôleur.

1. Éteignez la caméra
2. Branchez l'autre extrémité du câble au connecteur LANC de la caméra
Ne connectez jamais le contrôleur à une autre prise jack. Cela peut causer des dommages permanents au contrôleur et/ou à la caméra ! REMARQUE : le contrôleur LANC est conçu comme un système de contrôle uniquement pour les vidéocaméras – il n'est pas conçu pour fonctionner simultanément avec d'autres systèmes de contrôle LANC !

3. Allumez la caméra – vous pouvez maintenant commencer à utiliser le contrôleur
Après avoir allumé la caméra, ne touchez pas la molette de zoom, car le contrôleur est en train de calibrer une position neutre de zoom. Après environ 2 secondes, lorsque l'indicateur LED commence à s'allumer continuellement, la procédure de calibration est terminée et vous pouvez commencer à utiliser le contrôleur. Si l'indicateur LED ne s'allume pas, cela signifie qu'il y a des problèmes d'alimentation de la caméra. Si le contrôleur est en train de calibrer une position neutre de zoom. Après environ 2 secondes, lorsque l'indicateur LED commence à s'allumer continuellement, la procédure de calibration est terminée et vous pouvez commencer à utiliser le contrôleur.

Opération
REMARQUE : Toutes les fonctions ne peuvent pas être disponibles en fonction du mode de travail de la caméra. Si vous utilisez le mode Mémoire de la Caméra Sony, les fonctions "Record start/stop" ne fonctionnent pas. La fonction, Push Auto Focus ne fonctionnera pas avec les caméras vidéo Canon XL1, XL2.

Fonctionnalité de la molette
La molette permet de contrôler la rotation de la mise au point et du zoom vers la droite ou vers la gauche. Plus l'angle de rotation de la molette est grand, plus la vitesse de zoom/mise au point sera élevée.

Sélection de la limite de vitesse de zoom
Tournez la limite de vitesse de zoom dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la limite de vitesse de zoom. (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement à la caméra
Attention ! Pour éviter les courts-circuits accidentels, NE JAMAIS déconnecter le câble du contrôleur.

1. Éteignez la caméra
2. Branchez l'autre extrémité du câble au connecteur LANC de la caméra
Ne connectez jamais le contrôleur à une autre prise jack. Cela peut causer des dommages permanents au contrôleur et/ou à la caméra ! REMARQUE : le contrôleur LANC est conçu comme un système de contrôle uniquement pour les vidéocaméras – il n'est pas conçu pour fonctionner simultanément avec d'autres systèmes de contrôle LANC !

3. Allumez la caméra – vous pouvez maintenant commencer à utiliser le contrôleur
Après avoir allumé la caméra, ne touchez pas la molette de zoom, car le contrôleur est en train de calibrer une position neutre de zoom. Après environ 2 secondes, lorsque l'indicateur LED commence à s'allumer continuellement, la procédure de calibration est terminée et vous pouvez commencer à utiliser le contrôleur. Si l'indicateur LED ne s'allume pas, cela signifie qu'il y a des problèmes d'alimentation de la caméra. Si le contrôleur est en train de calibrer une position neutre de zoom. Après environ 2 secondes, lorsque l'indicateur LED commence à s'allumer continuellement, la procédure de calibration est terminée et vous pouvez commencer à utiliser le contrôleur.

Opération
REMARQUE : Toutes les fonctions ne peuvent pas être disponibles en fonction du mode de travail de la caméra. Si vous utilisez le mode Mémoire de la Caméra Sony, les fonctions "Record start/stop" ne fonctionnent pas. La fonction, Push Auto Focus ne fonctionnera pas avec les caméras vidéo Canon XL1, XL2.

Fonctionnalité de la molette
La molette permet de contrôler la rotation de la mise au point et du zoom vers la droite ou vers la gauche. Plus l'angle de rotation de la molette est grand, plus la vitesse de zoom/mise au point sera élevée.

Sélection de la limite de vitesse de zoom
Tournez la limite de vitesse de zoom dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la limite de vitesse de zoom. (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement à la caméra
Attention ! Pour éviter les courts-circuits accidentels, NE JAMAIS déconnecter le câble du contrôleur.

1. Éteignez la caméra
2. Branchez l'autre extrémité du câble au connecteur LANC de la caméra
Ne connectez jamais le contrôleur à une autre prise jack. Cela peut causer des dommages permanents au contrôleur et/ou à la caméra ! REMARQUE : le contrôleur LANC est conçu comme un système de contrôle uniquement pour les vidéocaméras – il n'est pas conçu pour fonctionner simultanément avec d'autres systèmes de contrôle LANC !

3. Allumez la caméra – vous pouvez maintenant commencer à utiliser le contrôleur
Après avoir allumé la caméra, ne touchez pas la molette de zoom, car le contrôleur est en train de calibrer une position neutre de zoom. Après environ 2 secondes, lorsque l'indicateur LED commence à s'allumer continuellement, la procédure de calibration est terminée et vous pouvez commencer à utiliser le contrôleur. Si l'indicateur LED ne s'allume pas, cela signifie qu'il y a des problèmes d'alimentation de la caméra. Si le contrôleur est en train de calibrer une position neutre de zoom. Après environ 2 secondes, lorsque l'indicateur LED commence à s'allumer continuellement, la procédure de calibration est terminée et vous pouvez commencer à utiliser le contrôleur.

Opération
REMARQUE : Toutes les fonctions ne peuvent pas être disponibles en fonction du mode de travail de la caméra. Si vous utilisez le mode Mémoire de la Caméra Sony, les fonctions "Record start/stop" ne fonctionnent pas. La fonction, Push Auto Focus ne fonctionnera pas avec les caméras vidéo Canon XL1, XL2.

Fonctionnalité de la molette
La molette permet de contrôler la rotation de la mise au point et du zoom vers la droite ou vers la gauche. Plus l'angle de rotation de la molette est grand, plus la vitesse de zoom/mise au point sera élevée.

Sélection de la limite de vitesse de zoom
Tournez la limite de vitesse de zoom dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la limite de vitesse de zoom. (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement à la caméra
Attention ! Pour éviter les courts-circuits accidentels, NE JAMAIS déconnecter le câble du contrôleur.

1. Éteignez la caméra
2. Branchez l'autre extrémité du câble au connecteur LANC de la caméra
Ne connectez jamais le contrôleur à une autre prise jack. Cela peut causer des dommages permanents au contrôleur et/ou à la caméra ! REMARQUE : le contrôleur LANC est conçu comme un système de contrôle uniquement pour les vidéocaméras – il n'est pas conçu pour fonctionner simultanément avec d'autres systèmes de contrôle LANC !

3. Allumez la caméra – vous pouvez maintenant commencer à utiliser le contrôleur
Après avoir allumé la caméra, ne touchez pas la molette de zoom, car le contrôleur est en train de calibrer une position neutre de zoom. Après environ 2 secondes, lorsque l'indicateur LED commence à s'allumer continuellement, la procédure de calibration est terminée et vous pouvez commencer à utiliser le contrôleur. Si l'indicateur LED ne s'allume pas, cela signifie qu'il y a des problèmes d'alimentation de la caméra. Si le contrôleur est en train de calibrer une position neutre de zoom. Après environ 2 secondes, lorsque l'indicateur LED commence à s'allumer continuellement, la procédure de calibration est terminée et vous pouvez commencer à utiliser le contrôleur.

Opération
REMARQUE : Toutes les fonctions ne peuvent pas être disponibles en fonction du mode de travail de la caméra. Si vous utilisez le mode Mémoire de la Caméra Sony, les fonctions "Record start/stop" ne fonctionnent pas. La fonction, Push Auto Focus ne fonctionnera pas avec les caméras vidéo Canon XL1, XL2.

Fonctionnalité de la molette
La molette permet de contrôler la rotation de la mise au point et du zoom vers la droite ou vers la gauche. Plus l'angle de rotation de la molette est grand, plus la vitesse de zoom/mise au point sera élevée.

Sélection de la limite de vitesse de zoom
Tournez la limite de vitesse de zoom dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la limite de vitesse de zoom. (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement à la caméra
Attention ! Pour éviter les courts-circuits accidentels, NE JAMAIS déconnecter le câble du contrôleur.

1. Éteignez la caméra
2. Branchez l'autre extrémité du câble au connecteur LANC de la caméra
Ne connectez jamais le contrôleur à une autre prise jack. Cela peut causer des dommages permanents au contrôleur et/ou à la caméra ! REMARQUE : le contrôleur LANC est conçu comme un système de contrôle uniquement pour les vidéocaméras – il n'est pas conçu pour fonctionner simultanément avec d'autres systèmes de contrôle LANC !

3. Allumez la caméra – vous pouvez maintenant commencer à utiliser le contrôleur
Après avoir allumé la caméra, ne touchez pas la molette de zoom, car le contrôleur est en train de calibrer une position neutre de zoom. Après environ 2 secondes, lorsque l'indicateur LED commence à s'allumer continuellement, la procédure de calibration est terminée et vous pouvez commencer à utiliser le contrôleur. Si l'indicateur LED ne s'allume pas, cela signifie qu'il y a des problèmes d'alimentation de la caméra. Si le contrôleur est en train de calibrer une position neutre de zoom. Après environ 2 secondes, lorsque l'indicateur LED commence à s'allumer continuellement, la procédure de calibration est terminée et vous pouvez commencer à utiliser le contrôleur.

Opération
REMARQUE : Toutes les fonctions ne peuvent pas être disponibles en fonction du mode de travail de la caméra. Si vous utilisez le mode Mémoire de la Caméra Sony, les fonctions "Record start/stop" ne fonctionnent pas. La fonction, Push Auto Focus ne fonctionnera pas avec les caméras vidéo Canon XL1, XL2.

Fonctionnalité de la molette
La molette permet de contrôler la rotation de la mise au point et du zoom vers la droite ou vers la gauche. Plus l'angle de rotation de la molette est grand, plus la vitesse de zoom/mise au point sera élevée.

Sélection de la limite de vitesse de zoom
Tournez la limite de vitesse de zoom dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la limite de vitesse de zoom. (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement au trépied
Connexion de la prise Manfrotto
Compatibilité avec la pince universelle MVR901APCL (non incluse dans le contenu) gamme : tube rond 19 à 25 mm, (0,75" à 0,98")

Branchement à la caméra
Attention ! Pour éviter les courts-circuits accidentels, NE JAMAIS déconnecter le câble du contrôleur.