

P 12 WASH

DMX Protokoll | DMX Chart

Version 1.00

Software >= 1.00

Inhalt / Content

1.0 Menü-Übersicht **04**

2.0 Kanalbelegung **06**

 2.1 Übersicht DMX-Kanäle 06

 2.2 DMX-Kanalbelegung Mode 1 und Mode 2 08

3.0 Tipps & Tricks **14**

 3.1 Steuerkanal 14

 3.2 Zoom, Autofokus Distanz, Autofokus Abgleich 14

 3.3 Sparkle Effekt, Sparklegeschwindigkeit 14

4.0 Menu overview **16**

5.0 Channel assignment **18**

 5.1 Overview dmx channels 18

 5.2 DMX channel assignment Mode 1 and Mode 2 20

6. Tips & tricks **26**

 6.1 Control channel 26

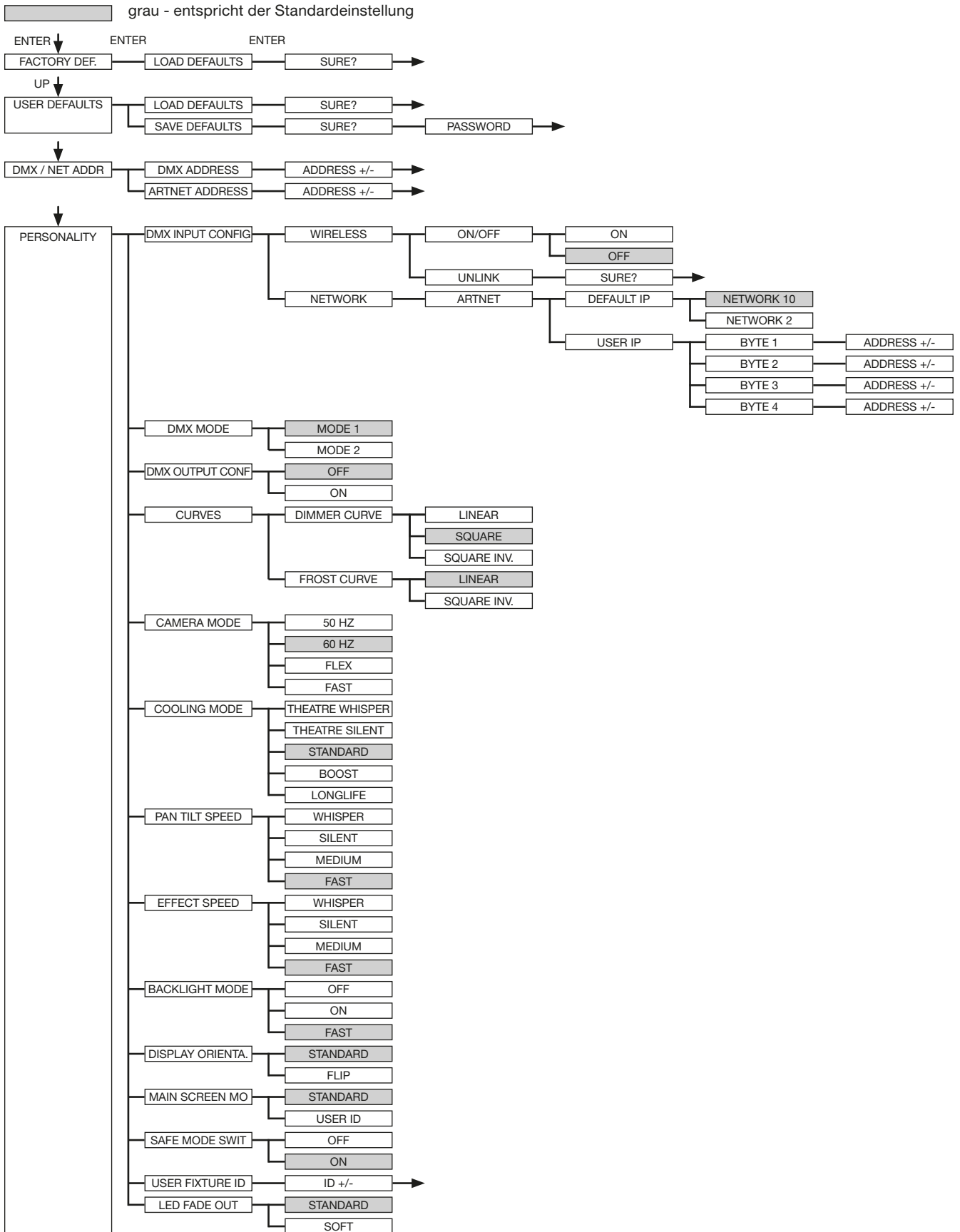
 6.2 Zoom, auto focus distance, autofocus adjust 26

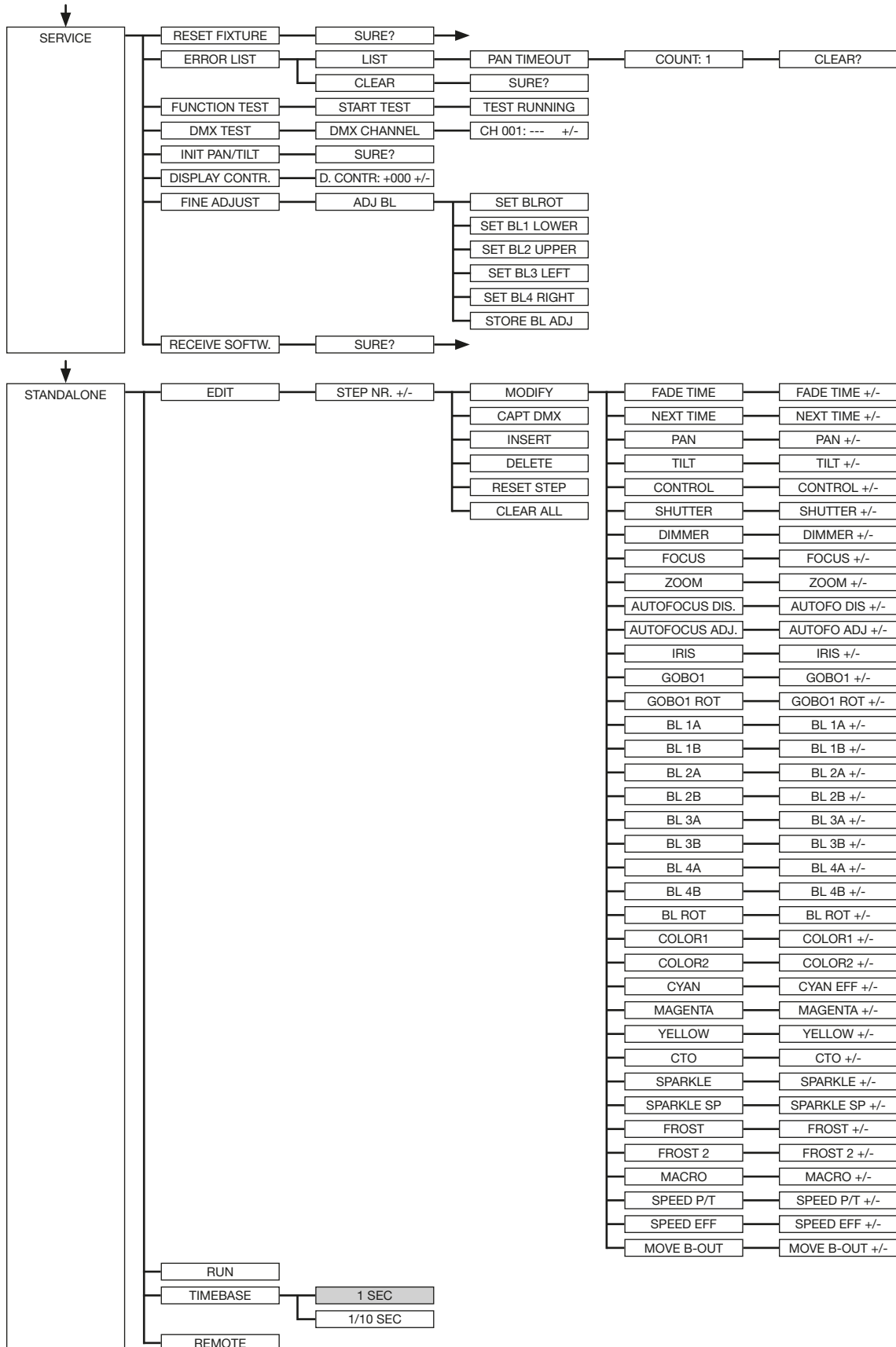
 6.3 Sparkle effect, sparkle speed 26

Deutsch

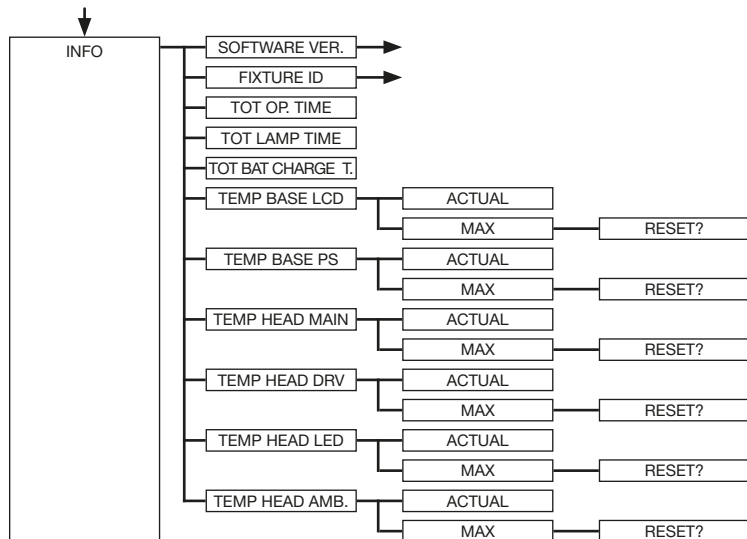
English

1.0 Menü-Übersicht





P 12 WASH



2.0 Kanalbelegung

2.1 Übersicht DMX-Kanäle

Der P12 Wash verfügt über 2 unterschiedliche DMX-Modi. Der jeweilige Modus lässt sich im Menüpunkt PERSONALITY -> DMX MODE einstellen. Der eingestellte Mode wird im Hauptmenü angezeigt.

	Mode 1(M1)	Mode 2 (M2)
Kanal 1	Pan	Pan
Kanal 2	Pan fein	Pan fein
Kanal 3	Tilt	Tilt
Kanal 4	Tilt fein	Tilt fein
Kanal 5	Steuerkanal	Steuerkanal
Kanal 6	Shutter	Shutter
Kanal 7	Dimmer	Dimmer
Kanal 8	Fokus	Dimmer fein
Kanal 9	Zoom	Fokus
Kanal 10	Fokus Distanz	Fokus fein
Kanal 11	Fokus Abgleich	Zoom
Kanal 12	Iris	Zoom fein
Kanal 13	Gobo 1	Fokus Distanz
Kanal 14	Goborotation 1	Fokus Abgleich
Kanal 15	Blende 1a	Iris
Kanal 16	Blende 1b	Iris fein
Kanal 17	Blende 2a	Gobo 1
Kanal 18	Blende 2b	Goborotation 1
Kanal 19	Blende 3a	Goborotation 1 fein
Kanal 20	Blende 3b	Blende 1a
Kanal 21	Blende 4a	Blende 1a fein
Kanal 22	Blende 4b	Blende 1b
Kanal 23	Blende-Rotation	Blende 1b fein
Kanal 24	Farbrad 1	Blende 2a
Kanal 25	Farbrad 2	Blende 2a fein
Kanal 26	Cyan	Blende 2b
Kanal 27	Magenta	Blende 2b fein
Kanal 28	Yellow	Blende 3a

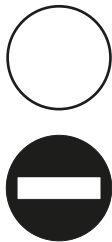
Kanal 29	CTO	Blende 3a fein
Kanal 30	Sparkle	Blende 3b
Kanal 31	Sparkle Geschwindigkeit	Blende 3b fein
Kanal 32	Frost 1	Blende 4a
Kanal 33	Frost 2	Blende 4a fein
Kanal 34	Pan/Tilt-Geschwindigkeit	Blende 4b
Kanal 35	Effekt-Geschwindigkeit	Blende 4b fein
Kanal 36	Blackout Move	Blende-Rotation
Kanal 37		Blende-Rotation fein
Kanal 38		Farbrad 1
Kanal 39		Farbrad 2
Kanal 40		Cyan
Kanal 41		Cyan fein
Kanal 42		Magenta
Kanal 43		Magenta fein
Kanal 44		Yellow
Kanal 45		Yellow fein
Kanal 46		CTO
Kanal 47		CTO fein
Kanal 48		Sparkle
Kanal 49		Sparkle Geschwindigkeit
Kanal 50		Frost 1
Kanal 51		Frost 2
Kanal 52		Pan/Tilt-Geschwindigkeit
Kanal 53		Effekt-Geschwindigkeit
Kanal 54		Blackout Move






2.2 DMX-Kanalbelegung Mode 1 und Mode 2

M1	M2	M3	Funktion	DMX
1	1		Pan (X) Bewegung 546,74°	000-255
2	2		Pan (X) fein (16 Bit)	000-255
3	3		Tilt (Y) Bewegung 281,16°	000-255
4	4		Tilt (Y) fein (16 Bit)	000-255
5	5		<p>Steuerkanal Um gleichmäßiges Ausdimmen manuell über Fader für alle Lichtmischpulte zu ermöglichen stehen 5 verschiedene Einstellungen für die DMX-Glättung zur Verfügung. Sollte bei manchen DMX-Pulten das DMX-Signal abreißen oder zu wenige Pakete gesendet werden, kann mit diesem Kanal das Ansprechverhalten des Scheinwerfers angepasst werden. Die Einstellung für minimale DMX-Glättung sollte bei den meisten gängigen Pulten funktionieren. Die Werte für DMX-Glättung müssen Dauerhaft an den Scheinwerfer gesendet werden. Bei den anderen Werten wie z.B. Cooling Mode, Farbtemperatur usw. müssen die Werte für 2 Sekunden anliegen, dann wird das Gerät dauerhaft umgeschaltet. (Wie bei der Umstellung im Menü PERSONALITY)</p> <p>Einstellung für minimale DMX-Glättung (Eine gedimmte Shuttersequenz ist möglich) Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam) nicht belegt</p> <p>Einstellung für minimale/mittlere DMX-Glättung Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam) nicht belegt</p> <p>Einstellung für mittlere DMX-Glättung Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam) nicht belegt</p> <p>Einstellung für mittlere/maximale DMX-Glättung Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam)</p> <p>BACKLIGHT MODE - Display-Hintergrundbeleuchtung AUTO - der Scheinwerfer steuert die Hintergrundbeleuchtung automatisch ON - die Hintergrundbeleuchtung ist immer an OFF - die Hintergrundbeleuchtung ist immer aus, bis eine Taste gedrückt wird</p> <p>DISPLAY ORIENTATION - Displayausrichtung STANDARD - das display ist zu lesen wenn der Scheinwerfer steht FLIP - die Displayausrichtung ist um 180° gedreht, hängend lesbar nicht belegt</p> <p>MAIN SCREEN MODE - Ansicht Hauptbildschirm STANDARD - zeigt die DMX-Adresse, -Mode und bei akt. Wireless die Feldstärke USER FIXTURE ID - zeigt die frei definierbare Fixture-ID / Scheinwerfernummer nicht belegt</p> <p>USER FIXTURE ID SET - Scheinwerfernummer setzen SET - hiermit kann die USER ID eingestellt werden. der Scheinwerfer übernimmt den 16Bit Wert von Pan für die USER ID nicht belegt</p> <p>Einstellung für maximale DMX-Glättung Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam)</p>	<p>000-007 008-031</p> <p>032-039 040-063</p> <p>064-071 072-095</p> <p>096-103</p> <p>104-104 105-105 106-106</p> <p>107-107 108-108 109-109</p> <p>110-110 111-111 112-112</p> <p>113-113 114-127</p> <p>128-135</p>

	<p>DIMMER CURVE - Einstellung der Dimmerkurve LINEAR - lineare Dimmerkurve SQUARE - exponentielle Dimmerkurve SQUARE INVERS - exponentiell inverse Dimmerkurve nicht belegt</p>	<p>136-136 137-137 138-138 139-142</p>
	<p>FROST CURVE - Einstellung der Frostkurve LINEAR - lineare Frostkurve SQUARE INVERS - exponentiell inverse Frostkurve nicht belegt</p>	<p>143-143 144-144 145-145</p>
	<p>PAN/TILT SPEED - Pan/Tilt-Geschwindigkeit WHISPER SILENT MEDIUM FAST</p>	<p>146-146 147-147 148-148 149-149</p>
	<p>EFFECT SPEED - Effekt-Geschwindigkeit WHISPER SILENT MEDIUM FAST</p>	<p>150-150 151-151 152-152 153-153</p>
	<p>LED FADE OUT MODE - Art der Ausdimmung STANDARD SOFT nicht belegt</p>	<p>154-154 155-155 156-159</p>
	<p>COOLING MODE - Einstellung der Lüfterlautstärke und der Helligkeit Die Umschaltung erfolgt mit Dimmer/Shutter zu (DMX 000) dann nach 2 Sekunden außer die Schalter "SAFE MODE SWITCH" im PERSONALITY-Menü sthet auf OFF, dann kann die Umschaltung direkt erfolgen ohne dass Dimmer und Shutter zu sein müssen. THEATRE WHISPER THEATRE SILENT STANDARD BOOST LONGLIFE nicht belegt</p>	<p>160-160 161-161 162-162 163-163 164-164 165-207</p>
	<p>CAMERA MODE - Einstellung der LED-Wiederhofrequenz 50Hz 60Hz FLEX - 600Hz High FLEX - 3kHz nicht belegt</p>	<p>208-215 216-223 224-227 228-231 232-239</p>
	<p>RESET - ein Grundreset des Scheinwerfers wird durchgeführt Reset (nach 2 Sekunden) nicht belegt</p>	<p>240-247 248-255</p>

P 12 WASH

6	6	Shutter Shutter zu Shutter auf Shutter pulsierend öffnen >20Hz (schnell - langsam) Shutter auf Fade-Effekt mit Dimmer (langsam - schnell) Shutter auf Shutter zu Shutter pulsierend öffnen <20Hz (schnell - langsam) Shutter auf Shutter pulsierend schließen (schnell - langsam) Shutter zu Shutter fade, 0% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter fade, 100% (schnell - langsam) Shutter zu Shutter Zufall 100% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter Zufall 0% (schnell - langsam) Shutter zu Shutter Zufall fade 0% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter Zufall fade 100% (schnell - langsam) Shutter auf	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-126 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7	Dimmer 0 - 100%	000-255
	8	Dimmer fein (16Bit)	000-255
8	9	Fokus 0-100%	000-255
	10	Fokus fein (16 Bit)	000-255
9	11	Zoom 0 -100% (nah 13° - weit 65°)	000-255
	12	Zoom fein (16 Bit)	000-255
10	13	Autofokus Distanz Autofokus aus Autofokus 0 m - 100 m	000-001 002-255
11	14	Autofokus Feinabgleich Autofokus Feinabgleich - 128 Mittelstellung	000-255
12	15	Iris 0-100% (offen -> zu)	000-255
	16	Iris fein (16Bit)	000-255
13	17	Goborad Gobo 0 (open) Gobo 1	 000-007 008-015

		Gobo 2		016-023
		Gobo 3		024-031
		Gobo 4		032-039
		Gobo 5		040-047
		Gobo 6		048-127
		Gobo 0 (open)		128-135
		Gobo 1 Shake (schnell - langsam)		136-143
		Gobo 2 Shake (schnell - langsam)		144-151
		Gobo 3 Shake (schnell - langsam)		152-159
		Gobo 4 Shake (schnell - langsam)		160-167
		Gobo 5 Shake (schnell - langsam)		168-175
		Gobo 6 Shake (schnell - langsam)		176-191
		Goborotation (schnell - langsam)		192-223
		Goborotation (langsam - schnell)		224-255
14	18	Gobopositionierung / -rotation Gobopositionierung 0°-540° Goborotation rechts (schnell - langsam) Goborotation Stop Goborotation links (langsam - schnell)		000-191 192-222 223-224 225-255
	19	Gobopositionierung / -rotation fein (16 Bit)		000-255
15	20	Blende 1a 0-100%		000-255
	21	Blende 1a fein (16 Bit)		000-255
16	22	Blende 1b 0-100%		000-255
	23	Blende 1b fein (16 Bit)		000-255
17	24	Blende 2a 0-100%		000-255
	25	Blende 2a fein (16 Bit)		000-255
18	26	Blende 2b 0-100%		000-255
	27	Blende 2b fein (16 Bit)		000-255
19	28	Blende 3a 0-100%		000-255
	29	Blende 3a fein (16 Bit)		000-255

P 12 WASH

18	30	Blende 3b 0-100%	000-255
	31	Blende 3b fein (16 Bit)	000-255
19	32	Blende 4a 0-100%	000-255
	33	Blende 4a fein (16 Bit)	000-255
20	34	Blende 4b 0-100%	000-255
	35	Blende 4b fein (16 Bit)	000-255
21	36	Blendenschieber-Rotation -45° / +45°	000-255
	37	Blendenschieber-Rotation fein (16 Bit)	000-255
22	38	Farbrad 1 Weiss (open) 000-001 Weiss / Rot 002-003 Rot 004-005 Rot / Gelb 006-007 Gelb 008-009 Gelb / Magenta 010-011 Magenta 012-013 Magenta / Grün 014-015 Grün 016-017 Grün / Orange 018-019 Orange 020-021 Orange / Dunkelblau 022-023 Dunkelblau 024-025 Dunkelblau / Pink 026-027 Pink 028-029 Pink / HCRI 030-031 HCRI 032-033 HCRI / Weiss 034-035 Farben linear: Weiss - Rot - Gelb - Magenta - Grün - Orange - Dunkelblau - Pink - HCRI - Weiss 064-191 Farbraddurchlauf rechts (schnell - langsam) 192-223 Farbraddurchlauf links (langsam - schnell) 224-255	
23	39	Farbrad 2 Weiss (offen) 000-001 2700K 004-005 3200K 008-009 4200K 012-013 7000K 016-017 9000K 020-021 12000K 024-025 Dunkelblau 028-029 Dunkelrot 032-033 Farben linear: weiss (offen) - 2700K - 3200K - 4200K - 7000K - 9000K - 12000K - dunkelblau - dunkelrot - weiss (offen) 064-191 Farbraddurchlauf, rechts (schnell - langsam) 192-223 Farbraddurchlauf links (langsam - schnell) 224-255	
24	40	Cyan (8 Bit) 0-100%	000-255

	41		Cyan fein (16 Bit)	000-255
25	42		Magenta (8 Bit) 0-100%	000-255
	43		Magenta fein (16 Bit)	000-255
26	44		Yellow (Gelb) (8 Bit) 0-100%	000-255
	45		Yellow (Gelb) fein (16 Bit)	000-255
27	46		CTO (8 Bit) 0-100%	000-255
	47		CTO fein (16 Bit)	000-255
28	48		Sparkle - Glittereffekt Sparkle Effekt inaktiv Sparkle Effekt Intensität (minimum - maximum)	000-000 001-255
29	49		Sparkle Geschwindigkeit Sparkle Effekt gefadet (langsam -> schnell) Sparkle Effekt geschaltet (langsam -> schnell) Wiederholung der Fade- und Schaltblöcke	000-031 032-063 064-255
30	50		Frost 1 Frost 0-100%	000-255
31	51		Frost 2 Frost 0-100%	000-255
32	52		Pan/Tilt Geschwindigkeit Bewegung in Echtzeit Bewegung zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
33	53		Effektgeschwindigkeit Effekte in Echtzeit Effekte zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
34	54		Blackout Move Nicht belegt Blackout bei Pan/Tilt Blackout bei Farbe, CMY, Iris, Frost Blackout bei Farbe, CMY, Iris, Frost, Zoom, Fokus Blackout bei Farbe, CMY, Iris, Frost, Pan/Tilt Blackout bei Farbe, CMY, Iris, Frost, Zoom, Fokus, Pan/Tilt	000-095 096-127 128-159 160-191 192-223 224-255

3.0 Tipps & Tricks

3.1 Steuerkanal

Über den Steuerkanal können verschiedenen Funktionen des Scheinwerfers permanent umgeschaltet werden. Folgende Funktionen können über den Steuerkanal umgeschaltet werden.

Ansprechverhalten des Scheinwerfers beim Ausdimmen über Fader

BACKLIGHT MODE - Display Hintergrundbeleuchtung

DISPLAY ORIENTATION - Displayausrichtung

MAIN SCREEN MODE - Ansicht Hauptbildschirm

USER FIXTURE ID SET - Scheinwerfernummer setzen

DIMMER CURVE - Einstellung der Dimmerkurve

FROST CURVE - Einstellung der Frostkurve

PAN/TILT SPEED - Pan/Tilt-Geschwindigkeit

EFFECT SPEED - Effekt-Geschwindigkeit

LED FADE OUT MODE - Art der Ausdimmung

COOLING MODE - Einstellung der Lüfterlautstärke und der Helligkeit

CAMERA MODE - Einstellung der LED-Wiederholfrequenz

RESET - Ein Grundreset des Scheinwerfers wird durchgeführt

Die Details hierzu siehe DMX-Kanalfunktionen für den P12 Wash auf der Seite 08

3.2 Zoom, Autofokus Distanz, Autofokus Abgleich

Mithilfe der beiden Kanäle Autofokus Distanz und Autofokus Abgleich kann ab Software Ver. 1.5 der Fokus über den ganzen Zoombereich automatisch nachgeregelt werden

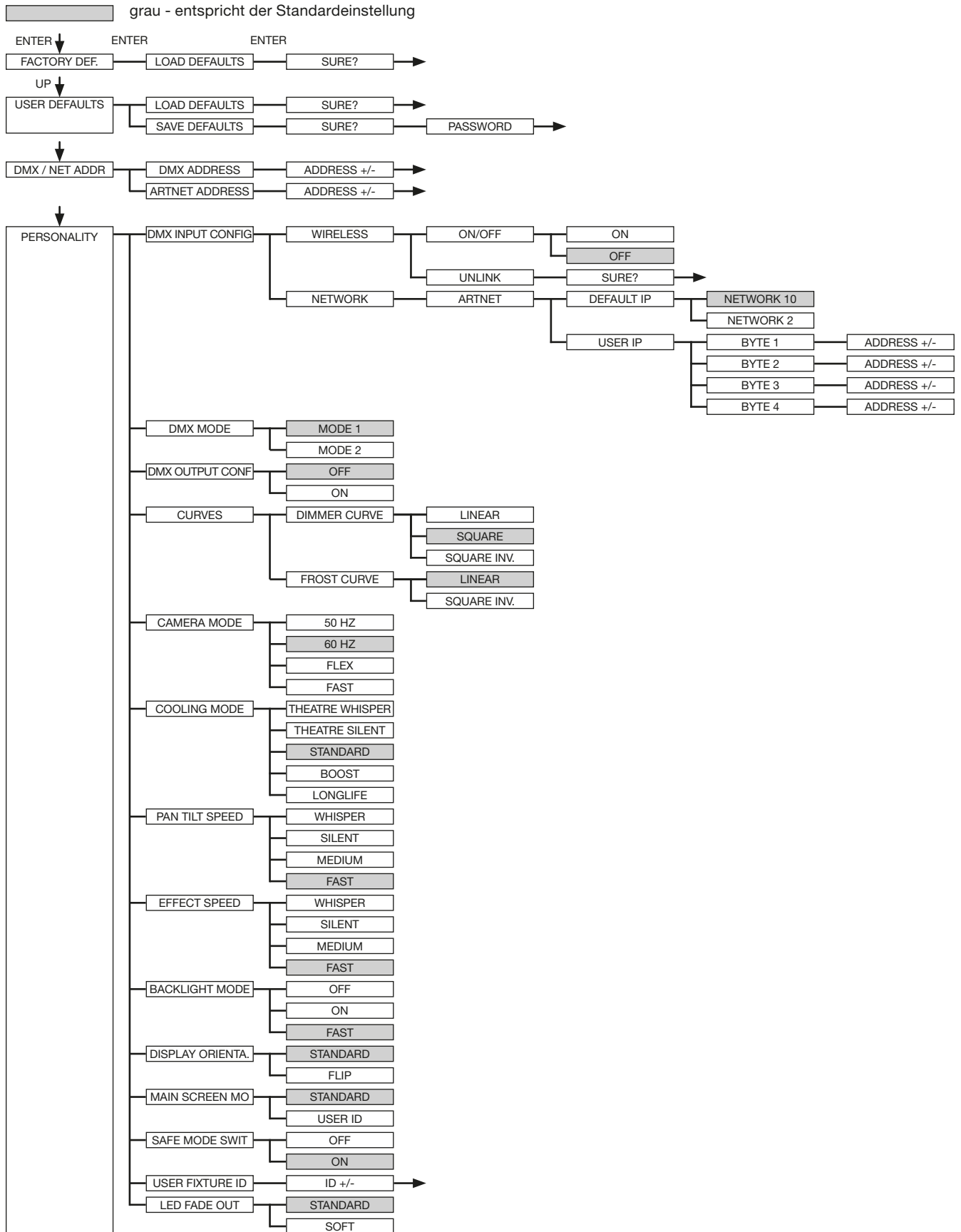
3.3 Sparkle Effekt, Sparklegeschwindigkeit

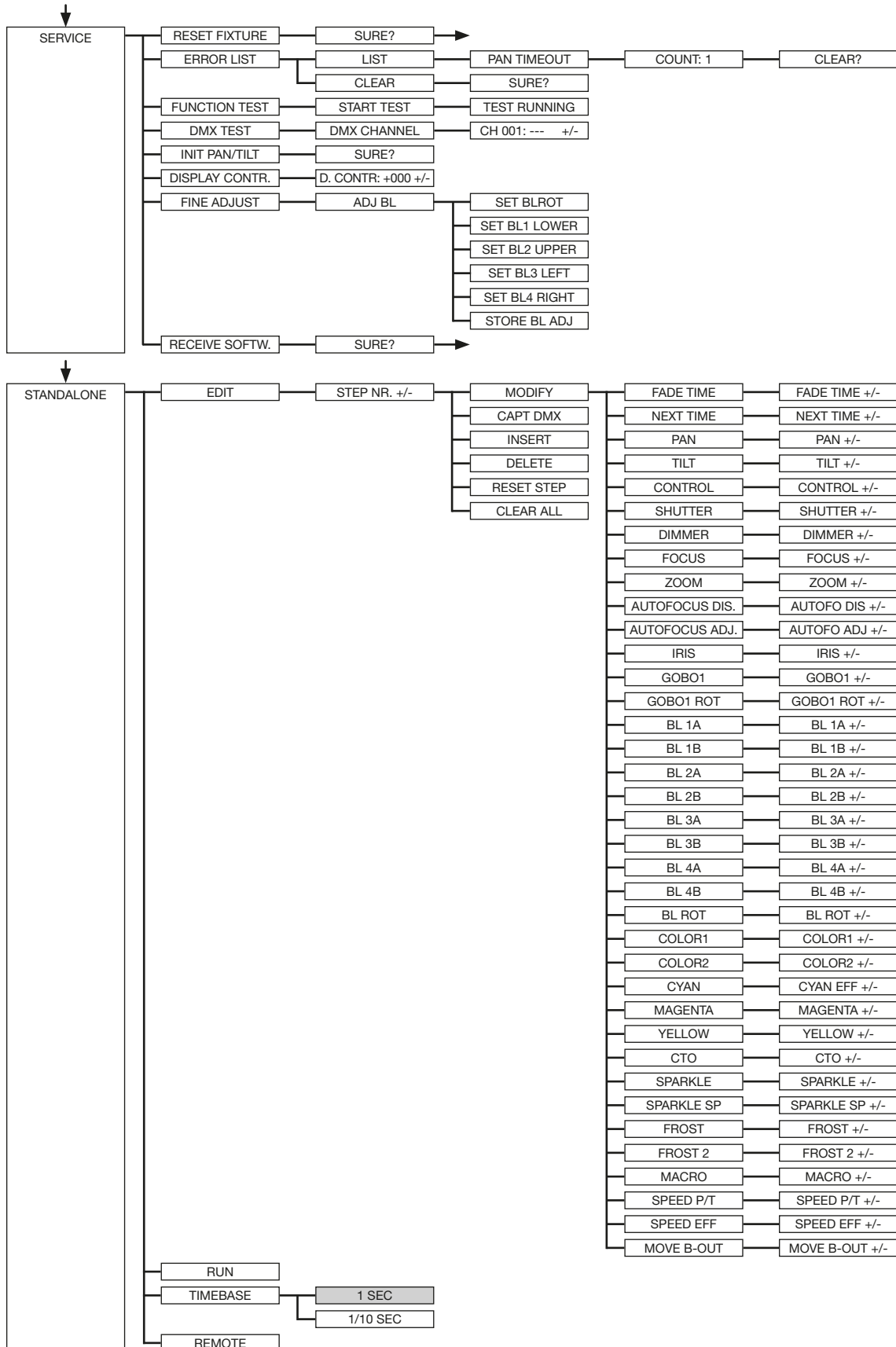
Über diesen Kanal können in Verbindung mit dem Fokus Animationseffekte erzeugt werden. Je nach Intensität wird die Abbildung mehr oder weniger zum pulsieren angeregt. Dieser Effekt kann gefadet oder geschaltet werden.

English

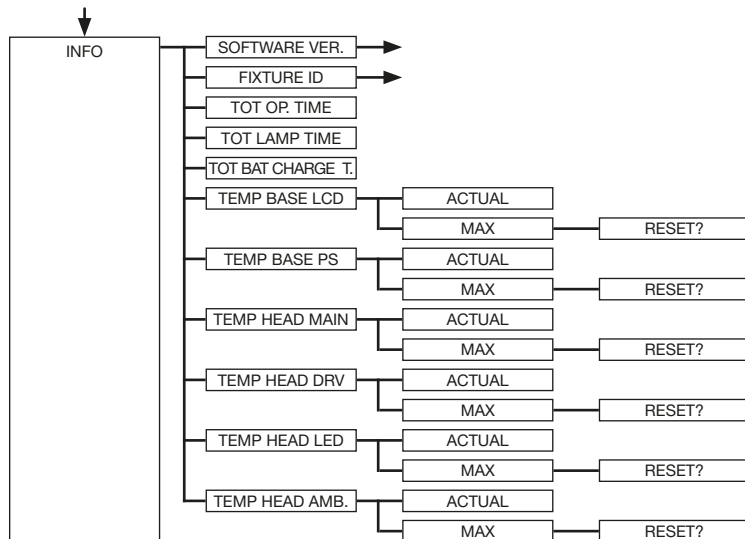
P 12 WASH

4.0 Menu overview





P12 WASH



5.0 Channel assignment

5.1 Overview dmx channels

The P12 Wash offers 2 different channel modes. Menu PERSONALITY -> DMX MODE you can select your mode. The used mode will be displayed in the main menu.

	Mode 1(M1)	Mode 2 (M2)
Channel 1	Pan	Pan
Channel 2	Pan fine	Pan fine
Channel 3	Tilt	Tilt
Channel 4	Tilt fine	Tilt fine
Channel 5	Control channel	Control channel
Channel 6	Shutter	Shutter
Channel 7	Dimmer	Dimmer
Channel 8	Focus	Dimmer fine
Channel 9	Zoom	Focus
Channel 10	Focus distance	Focus fine
Channel 11	Focus adjust	Zoom
Channel 12	Iris	Zoom fine
Channel 13	Gobo 1	Focus distance
Channel 14	Gobo 1 rotation	Focus adjust
Channel 15	Aperture 1a	Iris
Channel 16	Aperture 1b	Iris fine
Channel 17	Aperture 2a	Gobo 1
Channel 18	Aperture 2b	Gobo 1 rotation
Channel 19	Aperture 3a	Gobo 1 rotation fine
Channel 20	Aperture 3b	Aperture 1a
Channel 21	Aperture 4a	Aperture 1a fine
Channel 22	Aperture 4b	Aperture 1b
Channel 23	Aperture rotation	Aperture 1b fine
Channel 24	Colour wheel 1	Aperture 2a
Channel 25	Colour wheel 2	Aperture 2a fine
Channel 26	Cyan	Aperture 2b
Channel 27	Magenta	Aperture 2b fine
Channel 28	Yellow	Aperture 3a
Channel 29	CTO	Aperture 3a fine

Channel 30	Sparkle	Aperture 3b
Channel 31	Sparkle speed	Aperture 3b fine
Channel 32	Frost 1	Aperture 4a
Channel 33	Frost 2	Aperture 4a fine
Channel 34	Pan/tilt speed	Aperture 4b
Channel 35	Effect speed	Aperture 4b fine
Channel 36	Blackout Move	Aperture rotation
Channel 37		Fine aperture rotation
Channel 38		Colour wheel
Channel 39		Colour wheel
Channel 40		Cyan
Channel 41		Cyan fine
Channel 42		Magenta
Channel 43		Magenta fine
Channel 44		Yellow
Channel 45		Yellow fine
Channel 46		CTO
Channel 47		CTO fine
Channel 48		Sparkle
Channel 49		Sparkle speed
Channel 50		Frost 1
Channel 51		Frost 2
Channel 52		Pan/tilt speed
Channel 53		Effect speed
Channel 54		Blackout Move

5.2 DMX channel assignment Mode 1 and Mode 2






M1	M2	Function	DMX
1	1	Pan (X) movement 546.74°	000-255
2	2	Pan (X) fine (16 Bit)	000-255
3	3	Tilt (Y) movement 281.16°	000-255
4	4	Tilt (Y) fine (16 Bit)	000-255
5	5	<p>Control channel To enable uniform dimming manually via faders for all light mixing consoles, 5 different settings for the DMX smoothing are available. If the DMX signal is interrupted or too few packets are sent on some DMX consoles, the response of the Sparx 18/30 can be adjusted with this channel. The Minimum DMX Smoothing setting should work on most popular consoles. The values for DMX smoothing must be permanent. For the other values, such as cooling mode, color temperature, zoom modes, camera mode, reset, the values must be applied for 2 seconds, then the device will be permanently switched (Same setting as in the PERSONALITY menu).</p> <p>Setting for minimal DMX smoothing (A dimmed shutter sequence is possible) Dimmer fade out via fader (fast - slow) not used</p> <p>Setting for minimum / medium DMX smoothing Dimmer fade out via fader (fast - slow) not used</p> <p>Setting for medium DMX smoothing Dimmer fade out via fader (fast - slow) not used</p> <p>Setting for medium / maximum DMX smoothing Dimmer fade out via fader (fast - slow)</p> <p>BACKLIGHT MODE - Display backlight configuration AUTO - the fixture controls the backlight automatically ON - the backlight is always on OFF - the backlight is always off until a key is pressed</p> <p>DISPLAY ORIENTATION - display flip or not STANDARD - the display can be read when the headlamp is on a surface FLIP - the display orientation is rotated by 180 °, hanging readable not used</p> <p>MAIN SCREEN MODE - view of the main screen STANDARD - the main screen displays the DMX address, the DMX mode, and when wireless is enabled, the field strength. USER FIXTURE ID - the main screen displays the user definable fixture ID / head-light number not used</p> <p>USER FIXTURE ID SET - Scheinwerfernummer setzen SET - the USER ID can be set. The headlamp takes the 16-bit value of Pan for the USER ID not used</p>	<p>000-007 008-031</p> <p>032-039 040-063</p> <p>064-071 072-095</p> <p>096-103</p> <p>104-104 105-105 106-106</p> <p>107-107 108-108 109-109</p> <p>110-110 111-111 112-112</p> <p>113-113 114-127</p>

	<p>Setting for maximum DMX smoothing Dimmer fade out via fader (fast - slow)</p>	128-135
	<p>DIMMER CURVE - selection of dimmer curve LINEAR - linear dimmer curve SQUARE - exponential dimmer curve SQUARE INVERSE - exponential inverse dimmer curve not used</p>	136-136 137-137 138-138 139-142
	<p>FROST CURVE - selection of frost curve LINEAR - linear frost curve SQUARE INVERSE - Exponential inverse frost curve not used</p>	143-143 144-144 145-145
	<p>PAN/TILT SPEED - selection of PAN/TILT speed WHISPER SILENT MEDIUM FAST</p>	146-146 147-147 148-148 149-149
	<p>EFFECT SPEED - selection of effect speed WHISPER SILENT MEDIUM FAST</p>	150-150 151-151 152-152 153-153
	<p>LED FADE OUT MODE - selection of dimming out STANDARD SOFT not used</p>	154-154 155-155 156-159
	<p>COOLING MODE - Adjust the fan volume and brightness This takes place with dimmer / shutter set to closed (DMX 000) then after 2 seconds the fixture will switch this option, except the switch "SAFE MODE SWITCH" in the PERSONALITY menu is set to OFF, then the changeover can take place directly without dimmer and shutter having to be closed. THEATRE WHISPER THEATRE SILENT STANDARD BOOST LONGLIFE not used</p>	160-160 161-161 162-162 163-163 164-164 165-207
	<p>CAMERA MODE - Setting the LED refresh rate 50Hz 60Hz FLEX - 600Hz High FLEX - 3kHz not used</p>	208-215 216-223 224-227 228-231 232-239
	<p>RESET - a basic reset of the fixture is carried out Reset nicht belegt</p>	240-247 248-255

P 12 WASH

6	6	Shutter Shutter closed Shutter open Open pulsing shutter >20Hz (rapid - slow) Shutter open Fade effect with dimmer (slow - rapid) Shutter open Shutter closed Open pulsing shutter <20Hz (rapid - slow) Shutter open Close pulsing shutter >20Hz (rapid - slow) Shutter closed Shutter fade, 0% (rapid - slow) Shutter open Shutter fade, 100% (rapid - slow) Shutter closed Random shutter 100% (rapid - slow) Shutter open Random shutter 0% (rapid - slow) Shutter closed Random shutter fade, 0% (rapid- slow) Shutter open Random shutter fade, 100% (rapid- slow) Shutter open	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-126 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7	Dimmer 0 - 100%	000-255
	8	Fine dimmer (16Bit)	000-255
8	9	Focus 0-100%	000-255
	10	Fine focus (16 Bit)	000-255
9	11	Zoom 0 -100% (near 13° - far 65°)	000-255
	12	Fine zoom (16 Bit)	000-255
10	13	Auto focus distance Auto focus off Auto focus 0 m - 100 m	000-001 002-255
11	14	Auto focus adjust Auto focus adjust - DMX 128 center	000-255
12	15	Iris 0-100% (open -> closed)	000-255
	16	Fine iris (16Bit)	000-255
13	17	Gobo wheel Gobo 0 (open) Gobo 1	000-007 008-015



		Gobo 2		016-023
		Gobo 3		024-031
		Gobo 4		032-039
		Gobo 5		040-047
		Gobo 6		048-127
		Gobo 0 (open)		128-135
		Gobo 1 shake (fast - slow)		136-143
		Gobo 2 shake (fast - slow)		144-151
		Gobo 3 shake (fast - slow)		152-159
		Gobo 4 shake (fast - slow)		160-167
		Gobo 5 shake (fast - slow)		168-175
		Gobo 6 shake (fast - slow)		176-191
		Gobo wheel rotation (fast - slow)		192-223
		Gobo wheel rotation (fast - slow)		224-255
14	18	Gobo positioning/rotation Gobo positioning 0° - 540° Gobo rotation, right (rapid - slow) Stop gobo rotation Gobo rotation, left (slow - rapid)		000-191 192-222 223-224 225-255
	19	Gobo positioning/rotation 2 fine (16 Bit)		000-255
15	20	Aperture 1a 0-100%		000-255
	21	Aperture 1a fine (16 Bit)		000-255
16	22	Aperture 1b 0-100%		000-255
	23	Aperture 1b fine (16 Bit)		000-255
17	24	Aperture 2a 0-100%		000-255
	25	Aperture 2a fine (16 Bit)		000-255
18	26	Aperture 2b 0-100%		000-255
	27	Aperture 2b fine (16 Bit)		000-255
19	28	Aperture 3a 0-100%		000-255
	29	Aperture 3a fine (16 Bit)		000-255

P 12 WASH

20	30		Aperture 3b 0-100%	000-255
	31		Aperture 3b fine (16 Bit)	000-255
21	32		Aperture 4a 0-100%	000-255
	33		Aperture 4a fine (16 Bit)	000-255
22	34		Aperture 4b 0-100%	000-255
	35		Aperture 4b fine (16 Bit)	000-255
23	36		Aperture slider rotation -45° / +45°	000-255
	37		Aperture slider rotation fine (16 Bit)	000-255
24	38		Colour wheel 1 White (open) 000-001 White/Red 002-003 Red 004-005 Red/Yellow 006-007 Yellow 008-009 Yellow/Magenta 010-011 Magenta 012-013 Magenta/Green 014-015 Green 016-017 Green/Orange 018-019 Orange 020-021 Orange/Dark Blue 022-023 Dark Blue 024-025 Dark Blue/ Pink 026-027 Pink 028-029 Pink/HCRI 030-031 HCRI 032-033 HCRI/White 034-063 Linear colours: White - Red - Yellow - Magenta - Green - Orange - Dark Blue - Pink - HCRI - White 064-191 Colour cycle, right (rapid - slow) 192-223 Colour cycle, left (slow - rapid) 224-255	
25	39		Color wheel 2 White (open) 000-001 2700K 004-005 3200K 008-009 4200K 012-013 7000K 016-017 9000K 020-021 12000K 024-025 Dark blue 028-029 Dark red 032-033 Linear colours: white (open) - 2700K - 3200K - 4200K - 7000K - 9000K - 12000K - dark Blue - dark red - white (open) 064-191 Colour cycle, right (rapid - slow) 192-223 Colour cycle, left (slow - rapid) 224-255	

26	40	Cyan (8 Bit) 0-100%	000-255
	41	Fine cyan (16 Bit)	000-255
27	42	Magenta (8 Bit) 0-100%	000-255
	43	Fine magenta (16 Bit)	000-255
28	44	Yellow (8 Bit) 0-100%	000-255
	45	Fine yellow (16 Bit)	000-255
29	46	CTO (8 Bit) 0-100%	000-255
	47	Fine CTO (16 Bit)	000-255
30	48	Sparkle - Glitter effect Sparkle effect inactive Sparkle effect intensity (minimum - maximum)	000-000 001-255
31	49	Sparkle speed Faded sparkle effect (slow -> rapid) Switched sparkle effect (slow -> rapid) Repetition of the fading and switching blocks	000-031 032-063 064-255
32	50	Frost 1 Frost 0-100%	000-255
33	51	Frost 2 Frost 0-100%	000-255
34	52	Pan/tilt speed Real-time motion Delayed motion (rapid - slow)	000-003 004-255
35	53	Effects speed Real-time effects Delayed effects (rapid - slow)	000-003 004-255
36	54	Blackout Move Not assigned Blackout during pan/tilt Blackout during Colour, CMY, Iris, Frost Blackout during Colour, CMY, Iris, Frost, Zoom, Focus Blackout during Colour, CMY, Iris, Frost, Pan/Tilt Blackout during Colour, CMY, Iris, Frost, Zoom, Focus, Pan/Tilt	000-095 096-127 128-159 160-191 192-223 224-255

6. Tips & tricks

6.1 Control channel

Via the control channel different functions of the fixture can be permanently switched. The following functions can be switched via the control channel.

Response of the headlamp when dimming via faders

BACKLIGHT MODE - display backlight

DISPLAY ORIENTATION - display orientation

MAIN SCREEN MODE - main screen view

USER FIXTURE ID SET - set headlight number

DIMMER CURVE - dimmer curve adjustment

FROST CURVE - setting the frost curve

PAN / TILT SPEED - pan / tilt speed

EFFECT SPEED - effect speed

LED FADE OUT MODE - type of dimming

COOLING MODE - adjust the fan volume and brightness

CAMERA MODE - sets the LED refresh rate

RESET - a basic reset of the headlight is performed

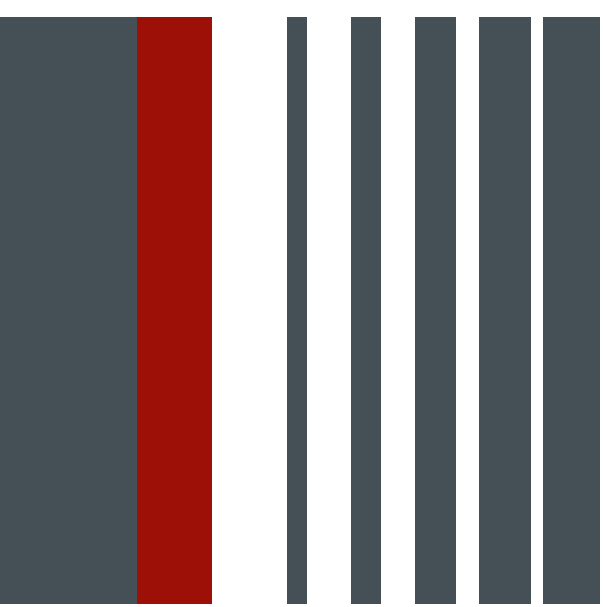
For details, see DMX Channel functions for the P12 Profile on page 20.

6.2 Zoom, auto focus distance, autofocus adjust

Using the two channels autofocus distance and autofocus adjustment can be from Software Ver. 1.5 the focus over the entire zoom range automatically be readjusted.

6.3 Sparkle effect, sparkle speed

Animation effects can be created via this channel in connection with the focus. Depending on the intensity, the projection can be made to shake more or less. This effect can be dimmed or switched.



JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH
Sallersteig 15
89134 Blaustein
Tel. +49 7304 9617-0
Fax. +49 7304 9617-99
info@jb-lighting.de
www.jb-lighting.de

JB LIGHTING