

P 12

DMX Protokoll | DMX Chart

Version 1.01

Software >= 1.00

Inhalt / Content

Deutsch

English

1.0 Menü-Übersicht04

2.0 Kanalbelegung06

 2.1 Übersicht DMX-Kanäle P12 Profile. 06

 2.2 DMX-Kanalbelegung P12 Profile 08

3.0 Wichtige Informationen14

 3.1 Steuerkanal 14

 3.2 Zoom, Autofokus Distanz, Autofokus Abgleich. 14

 3.3 Sparkle Effekt, Sparklegeschwindigkeit 14

4.0 Menu navigation16

5.0 Channel assignment18

 5.1 Overview DMX channels P12 Profile. 18

 5.2 DMX channel assignment P12 Profile. 20

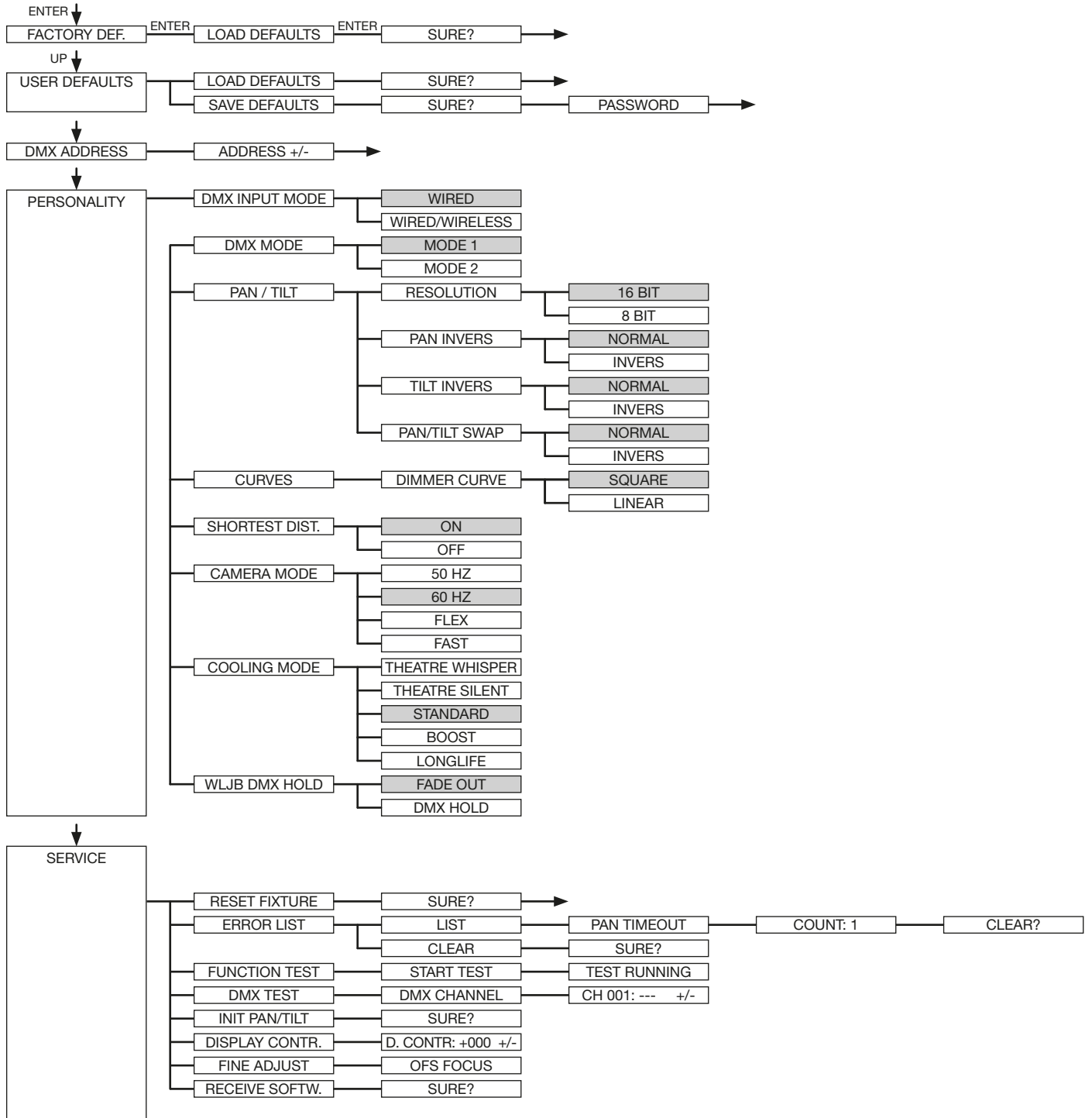
6.0 Important information26

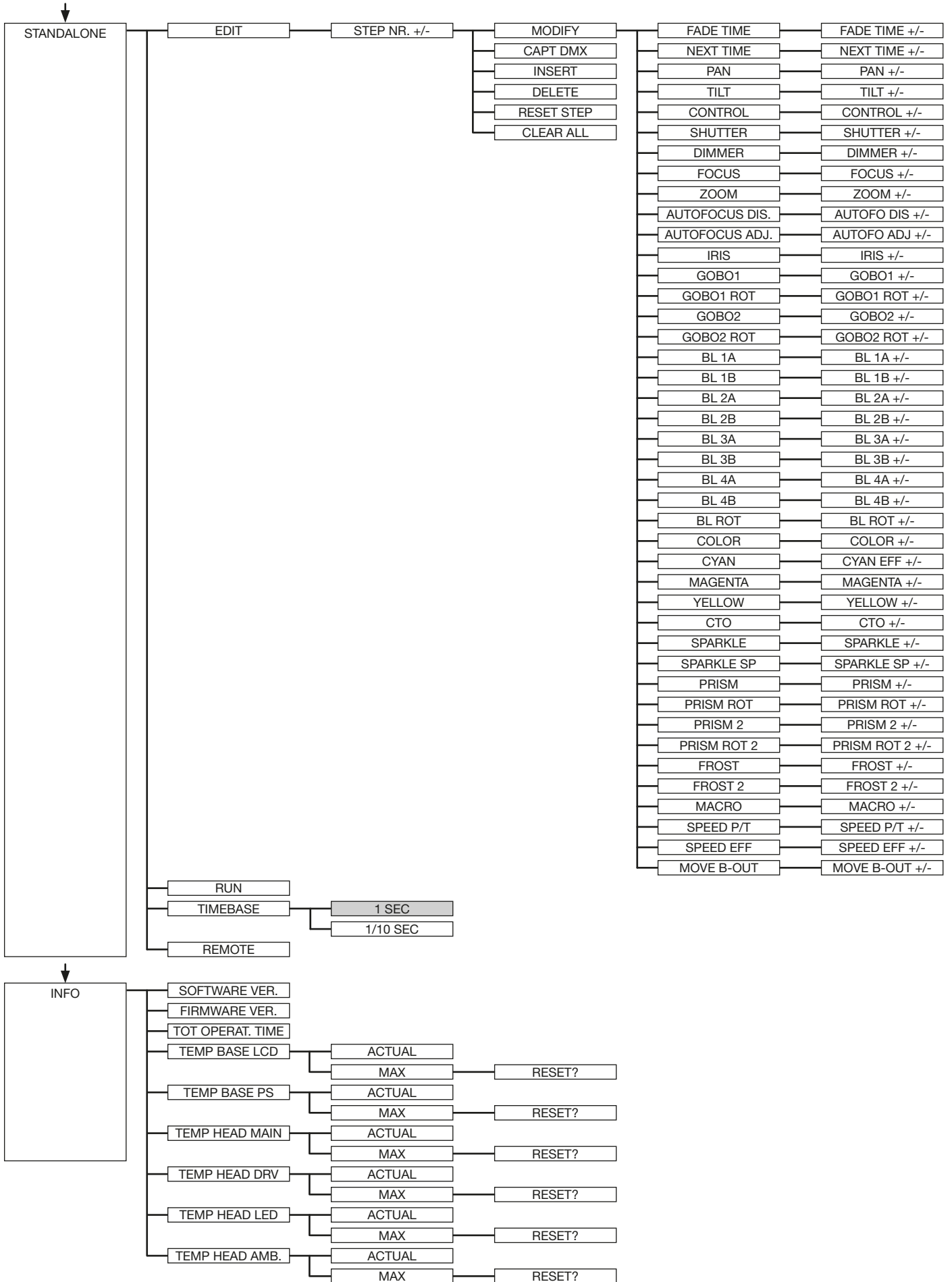
 6.1 Control channel 26

 6.2 Zoom, auto focus distance, auto focus balancing 26

 6.3 Sparkle effect, sparkle speed. 26

1.0 Menü-Übersicht





2.0 Kanalbelegung


2.1 Übersicht DMX-Kanäle P12 Profile

Der P12 Profile verfügt über 2 unterschiedliche DMX-Modi. Der jeweilige Modus lässt sich im Menüpunkt PERSONALITY -> DMX MODE einstellen. Der eingestellte Mode wird im Hauptmenü angezeigt.

	Mode 1(M1)	Mode 2 (M2)
Kanal 1	Pan	Pan
Kanal 2	Pan fein	Pan fein
Kanal 3	Tilt	Tilt
Kanal 4	Tilt fein	Tilt fein
Kanal 5	Steuerkanal	Steuerkanal
Kanal 6	Shutter	Shutter
Kanal 7	Dimmer	Dimmer
Kanal 8	Fokus	Dimmer fein
Kanal 9	Zoom	Fokus
Kanal 10	Autofokus Distanz	Fokus fein
Kanal 11	Autofokus Abgleich	Zoom
Kanal 12	Iris	Zoom fein
Kanal 13	Gobo 1	Autofokus Distanz
Kanal 14	Gobo 1 Rotation	Autofokus Abgleich
Kanal 15	Gobo 2	Iris
Kanal 16	Gobo 2 Rotation	Iris fein
Kanal 17	Blende 1a	Gobo 1
Kanal 18	Blende 1b	Gobo 1 Rotation
Kanal 19	Blende 2a	Gobo 1 Rotation fein
Kanal 20	Blende 2b	Gobo 2
Kanal 21	Blende 3a	Gobo 2 Rotation
Kanal 22	Blende 3b	Gobo 2 Rotation fein
Kanal 23	Blende 4a	Blende 1a
Kanal 24	Blende 4b	Blende 1a fein
Kanal 25	Blende-Rotation	Blende 1b
Kanal 26	Farbrad	Blende 1b fein
Kanal 27	Cyan	Blende 2a
Kanal 28	Magenta	Blende 2a fein
Kanal 29	Yellow	Blende 2b
Kanal 30	CTO	Blende 2b fein
Kanal 31	Sparkle	Blende 3a
Kanal 32	Sparkle Geschwindigkeit	Blende 3a fein
Kanal 33	Prisma 1	Blende 3b
Kanal 34	Prisma 1 Rotation	Blende 3b fein
Kanal 35	Prisma 2	Blende 4a
Kanal 36	Prisma 2 Rotation	Blende 4a fein
Kanal 37	Frost 1	Blende 4b
Kanal 38	Frost 2	Blende 4b fein
Kanal 39	Effektmakro	Blende-Rotation
Kanal 40	Pan/Tilt-Geschwindigkeit	Blende-Rotation fein
Kanal 41	Effekt-Geschwindigkeit	Farbrad
Kanal 42	Blackout Move	Cyan
Kanal 43		Cyan fein
Kanal 44		Magenta
Kanal 45		Magenta fein
Kanal 46		Yellow
Kanal 47		Yellow fein
Kanal 48		CTO

2.2 DMX-Kanalbelegung P12 Profile

M1	M2	M3	Funktion	DMX
1	1		Pan (X) Bewegung 561°	000-255
2	2		Pan (X) fein (16 Bit)	000-255
3	3		Tilt (Y) Bewegung 281,0°	000-255
4	4		Tilt (Y) fein (16 Bit)	000-255
5	5		Steuerkanal Dimmer Fade out über Fader - schnell -> langsam (Mischpult-Reaktionszeit schnell) Dimmer Fade out über Fader - schnell -> langsam Dimmer Fade out über Fader - schnell -> langsam Dimmer Fade out über Fader - schnell -> langsam Dimmer Fade out über Fader - schnell -> langsam (Mischpult-Reaktionszeit langsam) Cooling Mode THEATRE WHISPER (Dimmer / Shutter zu, dann nach 2 Sek.) Cooling Mode THEATRE SILENT (Dimmer / Shutter zu, dann nach 2 Sek.) Cooling Mode STANDARD (Dimmer / Shutter zu, dann nach 2 Sek.) Cooling Mode BOOST (Dimmer / Shutter zu, dann nach 2 Sek.) Cooling Mode LONGLIFE (Dimmer / Shutter zu, dann nach 2 Sek.) Camera Mode, 50Hz (nach 2 Sekunden) Camera Mode, 60Hz (nach 2 Sekunden) Camera Mode, FLEX (nach 2 Sekunden) Camera Mode, High FLEX (nach 2 Sekunden) Sicherheit Reset (nach 2 Sekunden) Sicherheit	000-007 032-039 064-071 096-103 128-135 160-160 161-161 162-162 163-163 164-164 208-215 216-223 224-227 228-231 232-239 240-247 248-255
6	6		Shutter Shutter zu Shutter auf Shutter pulsierend öffnen >20Hz (schnell - langsam) Shutter auf Fade-Effekt mit Dimmer (langsam - schnell) Shutter auf Shutter zu Shutter pulsierend öffnen <20Hz (schnell - langsam) Shutter auf Shutter pulsierend schließen (schnell - langsam) Shutter zu Shutter fade, 0% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter fade, 100% (schnell - langsam) Shutter zu Shutter Zufall 100% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter Zufall 0% (schnell - langsam) Shutter zu Shutter Zufall fade 0% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter Zufall fade 100% (schnell - langsam) Shutter auf	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-126 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7		Dimmer 0 - 100%	000-255
	8		Dimmer fein (16Bit)	000-255

8	9	Fokus 0-100%		000-255
	10	Fokus fein (16 Bit)		000-255
9	11	Zoom 0 -100% (nah 5.7° - weit 60°)		000-255
	12	Zoom fein (16 Bit)		000-255
10	13	Autofokus Distanz Autofokus aus Autofokus 0 m - 100 m		000-001 002-255
11	14	Autofokus Feinabgleich Autofokus Feinabgleich - 128 Mittelstellung		000-255
12	15	Iris 0-100% (offen -> zu)		000-255
	16	Iris fein (16Bit)		000-255
13	17	Goborad 1 Gobo 0 Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6		000-007 008-015 016-023 024-031 032-039 040-047 048-255
14	18	Gobopositionierung / -rotation 1 Gobopositionierung 0°-540° Goborotation rechts (schnell - langsam) Goborotation Stop Goborotation links (langsam - schnell)		000-191 192-222 223-224 225-255
	19	Gobopositionierung / -rotation 1 fein (16 Bit)		000-255

15	20	Goborad 2 - rotierende Gobos		
		Gobo 0		000-007
		Gobo 1		008-015
		Gobo 2		016-023
		Gobo 3		024-031
		Gobo 4		032-039
		Gobo 5		040-047
		Gobo 6		048-255
16	21	Gobopositionierung / -rotation 2 Gobopositionierung 0°-540° Goborotation rechts (schnell - langsam) Goborotation Stop Goborotation links (langsam - schnell)	000-191 192-222 223-224 225-255	
	22	Gobopositionierung / -rotation 2 fein (16 Bit)	000-255	
17	23	Blende 1a 0-100%	000-255	
	24	Blende 1a fein (16 Bit)	000-255	
18	25	Blende 1b 0-100%	000-255	
	26	Blende 1b fein (16 Bit)	000-255	
19	27	Blende 2a 0-100%	000-255	
	28	Blende 2a fein (16 Bit)	000-255	
20	29	Blende 2b 0-100%	000-255	
	30	Blende 2b fein (16 Bit)	000-255	
21	31	Blende 3a 0-100%	000-255	
	32	Blende 3a fein (16 Bit)	000-255	

22	33	Blende 3b 0-100%	000-255
	34	Blende 3b fein (16 Bit)	000-255
23	35	Blende 4a 0-100%	000-255
	36	Blende 4a fein (16 Bit)	000-255
24	37	Blende 4b 0-100%	000-255
	38	Blende 4b fein (16 Bit)	000-255
25	39	Blendenschieber-Rotation -55° / +55°	000-255
	40	Blendenschieber-Rotation fein (16 Bit)	000-255
26	41	Farbrad Weiss Weiss / Rot Rot Rot / Gelb Gelb Gelb / Magenta Magenta Magenta / Grün Grün Grün / Orange Orange Orange / Dunkelblau Dunkelblau Dunkelblau / HCRI HCRI HCRI / Weiss Farben linear: Weiss - Rot - Gelb - Magenta - Grün - Orange - Dunkelblau - HCRI - Weiss Farbraddurchlauf rechts (schnell - langsam) Farbraddurchlauf links (langsam - schnell)	000-001 002-003 004-005 006-007 008-009 010-011 012-013 014-015 016-017 018-019 020-021 022-023 024-025 026-027 028-029 030-031 064-191 192-223 224-255
27	42	Cyan (8 Bit) 0-100%	000-255
	43	Cyan fein (16 Bit)	000-255
28	44	Magenta (8 Bit) 0-100%	000-255
	45	Magenta fein (16 Bit)	000-255
29	46	Yellow (Gelb) (8 Bit) 0-100%	000-255
	47	Yellow (Gelb) fein (16 Bit)	000-255
30	48	CTO (8 Bit) 0-100%	000-255
	49	CTO fein (16 Bit)	000-255

31	50	Sparkle - Glittereffekt Sparkle Effekt inaktiv Sparkle Effekt Intensität (minimum - maximum)	000-000 001-255
32	51	Sparkle Geschwindigkeit Sparkle Effekt gefadet (langsam -> schnell) Sparkle Effekt geschaltet (langsam -> schnell) Wiederholung der Fade- und Schaltblöcke	000-031 032-063 064-255
33	52	Prisma 1 Offen Prisma 1 (5fach linear)	000-007 008-255
34	53	Prisma 1 Positionierung / Rotation Prisma Positionierung (0°-540°) Prisma Rotation rechts (schnell -> langsam) Prisma Rotation stop Prisma Rotation links (langsam -> schnell)	000-191 192-222 223-224 225-255
	54	Prisma 1 Positionierung / Rotation fein (16 Bit)	000-255
35	55	Prisma 2 Offen Prisma 2 (3fach kreisförmig)	000-007 008-255
36	56	Prisma 2 Positionierung / Rotation Prisma Positionierung (0°-540°) Prisma Rotation rechts (schnell -> langsam) Prisma Rotation stop Prisma Rotation links (langsam -> schnell)	000-191 192-222 223-224 225-255
	57	Prisma 2 Positionierung / Rotation fein (16 Bit)	000-255
37	58	Frost 1 Frost 0-100%	000-255
38	59	Frost 2 Frost 0-100%	000-255
39	60	Effektmakro Makro inaktiv Makro 001 - Makro 255	000-000 001-255
40	61	Pan/Tilt Geschwindigkeit Bewegung in Echtzeit Bewegung zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
41	62	Effektgeschwindigkeit Effekte in Echtzeit Effekte zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255

42	63	<p>Blackout Move Nicht belegt Blackout bei Pan/Tilt Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost, Zoom, Fokus Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost, Pan/Tilt Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost, Zoom, Fokus, Pan/Tilt</p>	<p>000-095 096-127 128-159 160-191 192-223 224-255</p>
----	----	--	---

3.0 Wichtige Informationen

3.1 Steuerkanal

Um das Ansprechverhalten des P12 beim Ausdimmen über Fader an Lichtsteuerungen verschiedenster Hersteller anzupassen kann dies über diesen Kanal eingestellt werden. Hierbei ist **DMX 000** für schnelles Ausdimmen und **DMX 007** für langsames Ausdimmen einzustellen. Dieser Bereich wird 5x wiederholt und somit wird der P12 an die Reaktionszeit/Geschwindigkeit der Lichtsteuerungen angepaßt (**DMX 000-007** für „schnelle“ Lichtsteuerungen und **DMX 128-135** für „langsame“ Lichtsteuerungen).

Ebenfalls kann über diesen Kanal die Wiederholfrequenz (50/60/600/3000Hz) der LED-Engine eingestellt werden.

DMX 208-215 Camera Mode, 50Hz (nach 2 Sekunden)

DMX 216-223 Camera Mode, 60Hz (nach 2 Sekunden)

DMX 224-231 Camera Mode, FLEX 600Hz (nach 2 Sekunden)

DMX 232-239 Camera Mode, HIGHFLEX 3000Hz

Ein Reset des Scheinwerfers kann ebenso ausgelöst werden. **DMX 240-247** Reset (nach 2 Sekunden)

Nach den Befehlen Camera Mode und Reset muss dieser Kanal wieder auf seinen Ursprungswert (z.B. DMX 0) zurück gesetzt werden. Siehe Kanalbelegung auf Seite 08.

3.2 Zoom, Autofokus Distanz, Autofokus Abgleich

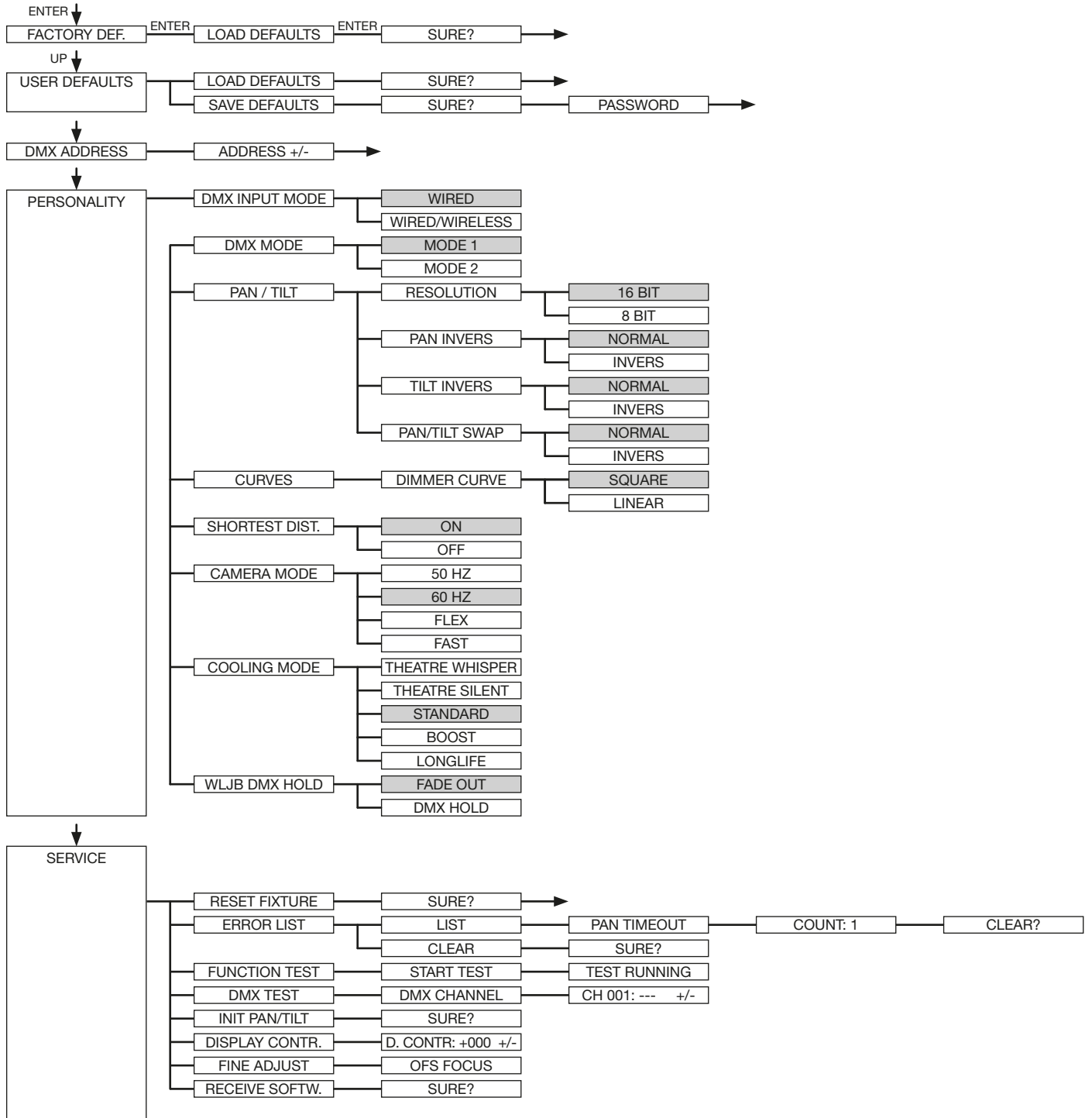
Mithilfe der beiden Kanäle Autofokus Distanz und Autofokus Abgleich kann ab Software Ver. 1.5 der Fokus über den ganzen Zoombereich automatisch nachgeregelt werden

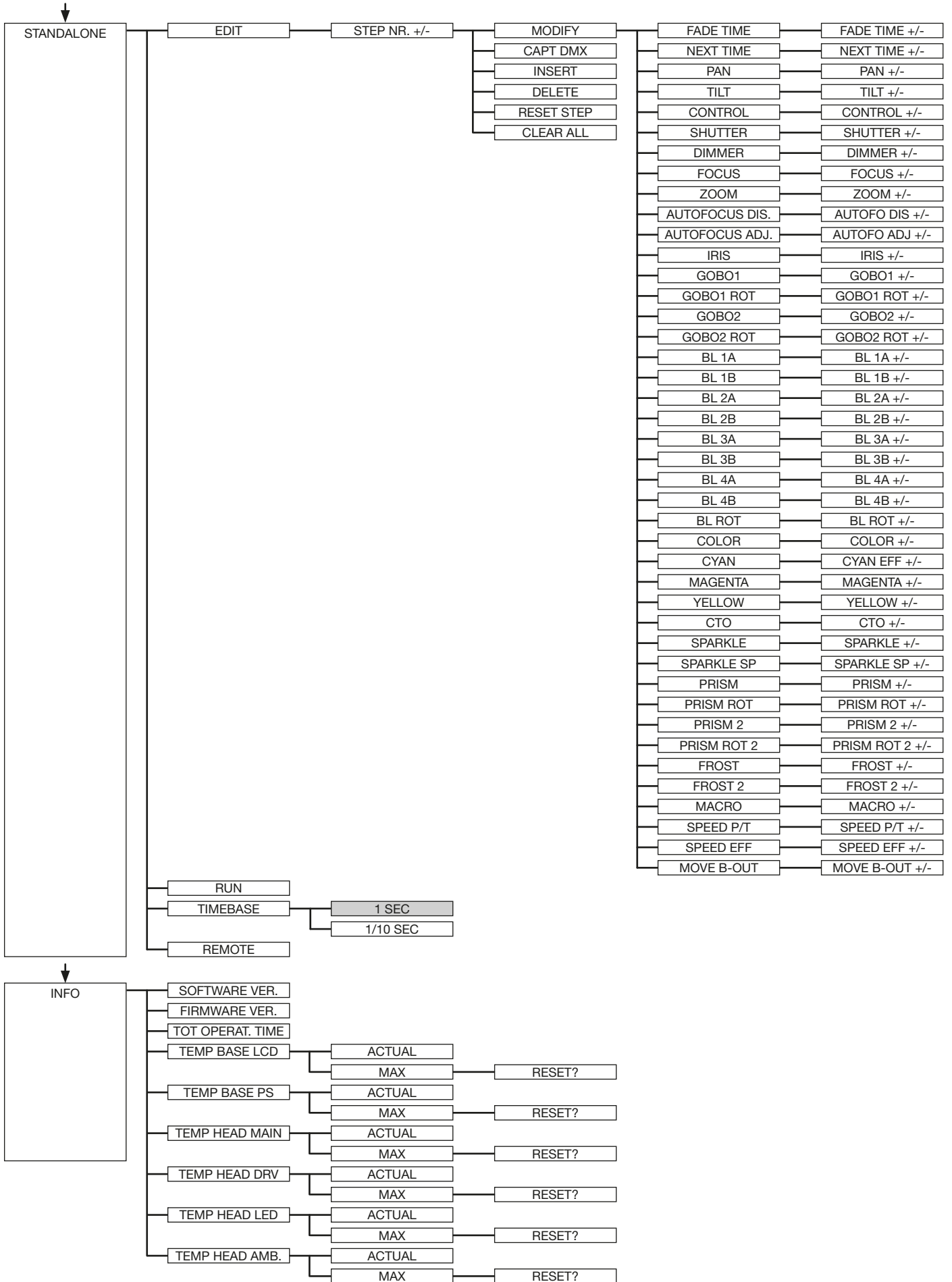
3.3 Sparkle Effekt, Sparklegeschwindigkeit

Über diesen Kanal können in Verbindung mit dem Fokus Animationseffekte erzeugt werden. Je nach Intensität wird die Abbildung mehr oder weniger zum pulsieren angeregt. Dieser Effekt kann gefadet oder geschaltet werden.

English

4.0 Menu navigation





5.0 Channel assignment

5.1 Overview DMX channels P12 Profile

The P12 Profile offers 2 different channel modes. Menu PERSONALITY -> DMX MODE you can select your mode. The used mode will be displayed in the main menu.

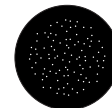
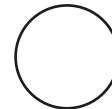
	Mode 1(M1)	Mode 2 (M2)
Channel 1	Pan	Pan
Channel 2	Pan fine	Pan fine
Channel 3	Tilt	Tilt
Channel 4	Tilt fine	Tilt fine
Channel 5	Control channel	Control channel
Channel 6	Shutter	Shutter
Channel 7	Dimmer	Dimmer
Channel 8	Focus	Fine dimmer
Channel 9	Zoom	Focus
Channel 10	Autofocus distance	Fine focus
Channel 11	Autofocus balancing	Zoom
Channel 12	Iris	Fine zoom
Channel 13	Gobo 1	Autofocus distance
Channel 14	Gobo 1 rotation	Autofocus balancing
Channel 15	Gobo 2	Iris
Channel 16	Gobo 2 rotation	Fine iris
Channel 17	Aperture 1a	Gobo 1
Channel 18	Aperture 1b	Gobo 1 rotation
Channel 19	Aperture 2a	Gobo 1 fine rotation
Channel 20	Aperture 2b	Gobo 2
Channel 21	Aperture 3a	Gobo 2 rotation
Channel 22	Aperture 3b	Gobo 2 fine rotation
Channel 23	Aperture 4a	Aperture 1a
Channel 24	Aperture 4b	Aperture 1a fine
Channel 25	Aperture rotation	Aperture 1b
Channel 26	Colour wheel	Aperture 1b fine
Channel 27	Cyan	Aperture 2a
Channel 28	Magenta	Aperture 2a fine
Channel 29	Yellow	Aperture 2b
Channel 30	CTO	Aperture 2b fine
Channel 31	Sparkle	Aperture 3a
Channel 32	Sparkle speed	Aperture 3a fine
Channel 33	Prism 1	Aperture 3b
Channel 34	Prism 1 rotation	Aperture 3b fine
Channel 35	Prism 2	Aperture 4a
Channel 36	Prism 2 rotation	Aperture 4a fine
Channel 37	Frost 1	Aperture 4b
Channel 38	Frost 2	Aperture 4b fine
Channel 39	Effects macro	Aperture rotation
Channel 40	Pan/tilt speed	Fine aperture rotation
Channel 41	Effect speed	Colour wheel
Channel 42	Blackout Move	Cyan

Channel 43	Fine cyan
Channel 44	Magenta
Channel 45	Fine magenta
Channel 46	Yellow
Channel 47	Fine yellow
Channel 48	CTO
Channel 49	CTO fine
Channel 50	Sparkle
Channel 51	Sparkle speed
Channel 52	Prism 1
Channel 53	Prism 1 rotation
Channel 54	Prism 1 fine rotation
Channel 55	Prism 2
Channel 56	Prism 2 rotation
Channel 57	Prism 2 fine rotation
Channel 58	Frost 1
Channel 59	Frost 2
Channel 60	Effects macro
Channel 61	Pan/tilt speed
Channel 62	Effect speed
Channel 63	Blackout Move

5.2 DMX channel assignment P12 Profile

M1	M2	M3	Function	DMX
1	1		Pan (X) movement 561°	000-255
2	2		Pan (X) fine (16 Bit)	000-255
3	3		Tilt (Y) movement 281.0°	000-255
4	4		Tilt (Y) fine (16 Bit)	000-255
5	5		Control channel Dimmer fade out via fader - rapid -> slow (rapid mixer response time) Dimmer fade out via fader - rapid -> slow Dimmer fade out via fader - rapid -> slow Dimmer fade out via fader - rapid -> slow Dimmer fade out via fader - rapid -> slow (rapid mixer response time) THEATRE WHISPER cooling mode (dimmer/shutter closed, then after 2 sec.) THEATRE SILENT cooling mode (dimmer/shutter closed, then after 2 sec.) STANDARD cooling mode (dimmer/shutter closed, then after 2 sec.) BOOST cooling mode (dimmer/shutter closed, then after 2 sec.) LONGLIFE cooling mode (dimmer/shutter closed, then after 2 sec.) Camera Mode, 50Hz (after 2 sec.) Camera Mode, 60Hz (after 2 sec.) Camera Mode, FLEX (after 2 sec.) Camera Mode, High FLEX (after 2 sec.) Safety Reset (after 2 sec.) Safety	000-007 032-039 064-071 096-103 128-135 160-160 161-161 162-162 163-163 164-164 208-215 216-223 224-227 228-231 232-239 240-247 248-255
6	6		Shutter Shutter closed Shutter open Open pulsing shutter >20Hz (rapid - slow) Shutter open Fade effect with dimmer (slow - rapid) Shutter open Shutter closed Open pulsing shutter <20Hz (rapid - slow) Shutter open Close pulsing shutter >20Hz (rapid - slow) Shutter closed Shutter fade, 0% (rapid - slow) Shutter open Shutter fade, 100% (rapid - slow) Shutter closed Random shutter 100% (rapid - slow) Shutter open Random shutter 0% (rapid - slow) Shutter closed Random shutter fade, 0% (rapid- slow) Shutter open Random shutter fade, 100% (rapid- slow) Shutter open	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-126 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7		Dimmer 0 - 100%	000-255
	8		Dimmer fine (16Bit)	000

8	9	Focus 0-100%	000-255
	10	Focus fine (16 Bit)	000-255
9	11	Zoom 0 -100% (near 5.7° - far 60°)	000-255
	12	Zoom fine (16 Bit)	000-255
10	13	Autofocus distance Autofocus off Autofocus 0 m - 100 m	000-001 002-255
11	14	Autofocus fine balancing Autofocus fine balancing - 128 Middle position	000-255
12	15	Iris 0-100% (open -> closed)	000-255
	16	Iris fine (16Bit)	
13	17	Gobo wheel 1 Gobo 0 Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6	000-007 008-015 016-023 024-031 032-039 040-047 048-255
15	19	Gobo positioning/rotation 1 Gobo positioning 0° - 540° Gobo rotation, right (rapid - slow) Stop gobo rotation Gobo rotation, left (slow - rapid)	000-191 192-222 223-224 225-255
	20	Gobo positioning/rotation 1 fine (16 Bit)	000-255



14	18	Gobo wheel 2 - rotating gobos		
		Gobo 0		000-007
		Gobo 1		008-015
		Gobo 2		016-023
		Gobo 3		024-031
		Gobo 4		032-039
		Gobo 5		040-047
		Gobo 6		048-255
15	19	Gobo positioning/rotation 2 Gobo positioning 0° - 540° Gobo rotation, right (rapid - slow) Stop gobo rotation Gobo rotation, left (slow - rapid)	000-191 192-222 223-224 225-255	
	20	Gobo positioning/rotation 2 fine (16 Bit)	000-255	
17	22	Aperture 1a 0-100%	000-255	
	23	Aperture 1a fine (16 Bit)	000-255	
18	24	Aperture 1b 0-100%	000-255	
	25	Aperture 1b fine (16 Bit)	000-255	
19	26	Aperture 2a 0-100%	000-255	
	27	Aperture 2a fine (16 Bit)	000-255	
20	28	Aperture 2b 0-100%	000-255	
	29	Aperture 2b fine (16 Bit)	000-255	
21	30	Aperture 3a 0-100%	000-255	
	31	Aperture 3a fine (16 Bit)	000-255	

22	32	Aperture 3b 0-100%	000-255
	33	Aperture 3b fine (16 Bit)	000-255
23	34	Aperture 4a 0-100%	000-255
	35	Aperture 4a fine (16 Bit)	000-255
24	36	Aperture 4b 0-100%	000-255
	37	Aperture 4b fine (16 Bit)	000-255
25	38	Aperture rotation -55° / +55°	000-255
	39	Aperture rotation fine (16 Bit)	000-255
26	40	Color wheel White White/Red Red Red/Yellow Yellow Yellow/Magenta Magenta Magenta/Green Green Green/Orange Orange Orange/Dark Blue Dark Blue Dark Blue/HCRI HCRI HCRI/White Linear colours: White - Red - Yellow - Magenta - Green - Orange - Dark Blue - HCRI - White Colour cycle, right (rapid - slow) Colour cycle, left (slow - rapid)	000-001 002-003 004-005 006-007 008-009 010-011 012-013 014-015 016-017 018-019 020-021 022-023 024-025 026-027 028-029 030-031 064-191 192-223 224-255
27	41	Cyan (8 Bit) 0-100%	000-255
	42	Fine cyan (16 Bit)	000-255
28	43	Magenta (8 Bit) 0-100%	000-255
	44	Fine magenta (16 Bit)	000-255
29	45	Yellow (8 Bit) 0-100%	000-255
	46	Fine yellow (16 Bit)	000-255
30	47	CTO (8 Bit) 0-100%	000-255
	48	Fine CTO (16 Bit)	000-255

31	49	Sparkle - Glitter effect Sparkle effect inactive Sparkle effect intensity (minimum - maximum)	000-000 001-255
32	50	Sparkle speed Faded sparkle effect (slow -> rapid) Switched sparkle effect (slow -> rapid) Repetition of the fading and switching blocks	000-031 032-063 064-255
33	51	Prism 1 Open Prism 1 (5-fold linear)	000-007 008-255
34	52	Prism 1 positioning/rotation Prism positioning (0° - 540°) Prism rotation, right (rapid -> slow) Stop prism rotation Prism rotation, left (slow -> rapid)	000-191 192-222 223-224 225-255
	53	Prism 1 fine positioning/rotation (16 Bit)	000-255
35	54	Prism 2 Open Prism 2 (3-fold circular)	000-007 008-255
36	55	Prism 2 positioning/rotation Prism positioning (0° - 540°) Prism rotation, right (rapid -> slow) Stop prism rotation Prism rotation, left (slow -> rapid)	000-191 192-222 223-224 225-255
	56	Prism 2 fine positioning/rotation (16 Bit)	000-255
37	57	Frost 1 Frost 0-100%	000-255
38	58	Frost 2 Frost 0-100%	000-255
39	59	Effects macro Macro inactive Macro 001 - Macro 255	000-000 001-255
40	60	Pan/tilt speed Real-time motion Delayed motion (rapid - slow)	000-003 004-255
41	61	Effects speed Real-time effects Delayed effects (rapid - slow)	000-003 004-255

42	62	<p>Blackout Move</p> <p>Not assigned</p> <p>Blackout during pan/tilt</p> <p>Blackout during Gobo, Colour, Prism, CMY, Iris, Frost</p> <p>Blackout during Gobo, Colour, Prism, CMY, Iris, Frost, Zoom, Focus</p> <p>Blackout during Gobo, Colour, Prism, CMY, Iris, Frost, Pan/Tilt</p> <p>Blackout during Gobo, Colour, Prism, CMY, Iris, Frost, Zoom, Focus, Pan/Tilt</p>	<p>000-095</p> <p>096-127</p> <p>128-159</p> <p>160-191</p> <p>192-223</p> <p>224-255</p>
----	----	---	---

6.0 Important information

6.1 Control channel

In order to adapt the response of the P12 during using faders at lighting controllers from different manufacturers, this can be set via this channel. **DMX 000** is set for fast dimming off and **DMX 007** for slower dimming off. This area is repeated 5 times and thus the P12 is adapted to the response time / speed of lighting controllers (**DMX 000-007** for „fast“ light controllers and **DMX 128-135** for „slow“ light controllers).

With this channel also the Camera mode 50/60/600Hz/3kHz can be selected and a general reset of the fixture can be invoked.

DMX 208-215 for min. 2 seconds switches to camera mode, 50Hz

DMX 216-223 for min. 2 seconds switches to camera mode, 60Hz

DMX 224-231 for min. 2 seconds switches to camera mode, FLEX 600Hz

DMX 232-239 for min. 2 seconds switches to camera mode HIGH FLEX 3000Hz

DMX 240-247 for min. 2 seconds invokes a reset of the fixture

After this DMX commands please re-set back to it's initial value (for example DMX 0)

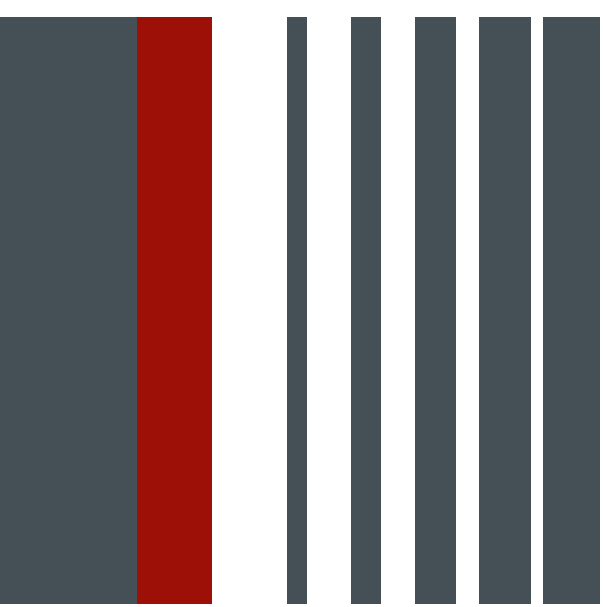
More information see DMX chart on page 20.

6.2 Zoom, auto focus distance, auto focus balancing

With the aid of the two channels Autofocus Distance and Autofocus Adjustment, the focus can be automatically readjusted over the entire zoom range from software version 1.5

6.3 Sparkle effect, sparkle speed

Animation effects can be created via this channel in connection with the focus. Depending on the intensity, the projection can be made to shake more or less. This effect can be dimmed or switched.



JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH
Sallersteig 15
89134 Blaustein
Tel. +49 7304 9617-0
Fax. +49 7304 9617-99
info@jb-lighting.de
www.jb-lighting.de

JB LIGHTING