



INTRODUZIONE
 Stativi solidi, robusti e resistenti per impieghi in studio e soprattutto in esterni. Concepiti per supportare proiettori e fari per l'illuminazione

CARATTERISTICHE

- Gamba di livellamento
- Manicotti di bloccaggio costruiti in pressofusione d'alluminio
- Modelli disponibili nelle versioni in acciaio zincato nero, cromato e alluminio anodizzato naturale e nero
- Modelli "AC" dotati di smorzamento pneumatico per la discesa delle colonne
- Attacchi universali femmina da 28 mm (1 1/8") e 16 mm (5/8") con spigot maschio a scomparsa da 16 mm (5/8") di diametro e filetto maschio da 3/8"

PREPARAZIONE
 Prima di posizionare lo stativo assicurarsi che la superficie d'appoggio sia il più possibile orizzontale. Evitare assolutamente di posizionare lo stativo su superfici ove esista la possibilità che i piedini sprofondino.

APERTURA DELLA BASE 1
 Aprire la base dello stativo (fig. 1) svitando la manopola "A" e facendo scorrere verso il basso la crociera superiore "B", aiutandosi spingendo verso l'esterno le gambette "C". Per ottenere la massima stabilità, portare le astine "D" parallele al terreno. Bloccare la base, una volta raggiunta la posizione, avvitando la leva "A".
 Nota: E' possibile abbassare ulteriormente la colonna centrale allentando la manopola "E" della crociera inferiore "F".
 ⚠ Non portare la colonna centrale in appoggio al pavimento (terreno) per evitare possibile instabilità.
 Solo per modelli 070U e 111U
 Per aprire la base di questi modelli, è invece necessario svitare la manopola della crociera inferiore.

USO
GAMBA LIVELLAMENTO 2
 Con terreno irregolare o per uso su gradini (fig. 2) è possibile correggere l'inclinazione dello stativo usufruendo della gamba livellabile. Essa permette di correggere l'inclinazione fino a riportare in posizione perfettamente verticale la colonna dello stativo. Per il livellamento agire come segue:
 - svitare la manopola "G"
 - estendere la gamba fino a raggiungere la perfetta verticalità delle colonna
 - avvitare la manopola "G"
 Il livellamento va effettuato assolutamente PRIMA di caricare l'attrezzatura sullo stativo.

CARICAMENTO 3 E 4
 ⚠ Rispettare il carico massimo consentito dallo stativo (vedere tabella nell'ultima pagina)
 Bloccare sempre il carico con l'apposita leva come mostrato in fig. 3.
 Il carico deve SEMPRE essere bilanciato specie se costituito da barre per più riflettori (fig. 4). Ricordarsi di bloccare saldamente il carico all'attacco dello stativo.

CONTROVENTATURA 5
 Se usato in esterno, controventare lo stativo (fig. 5) fissando i cavi (Art. 087WBK non in dotazione) per mezzo degli appositi moschettoni.
 In presenza di vento anche se debole evitare di caricare sullo stativo schermi o comunque attrezzature con grandi superfici.

SOLLEVAMENTO E DISCESA DEL CARICO 6 7 8 E 9
 Alzare il carico cominciando con la colonna superiore agendo sulle leve/manopole di bloccaggio dei manicotti (fig. 6)
 E' buona norma verificare regolarmente la tenuta di bloccaggio dei manicotti (fig. 7) tirando con forza verso il basso le colonne una volta avvitate le manopole/leve dei manicotti. Per l'abbassamento del carico, prima di svitare ogni manopola di bloccaggio sostenere saldamente il carico (fig. 8) con l'altra mano, onde evitare cadute improvvise del carico stesso.
 Nota: Il modello 070U è dotato d'anello di "memoria" "M" (fig. 9).
 Alzare il carico all'altezza desiderata e bloccarlo. Abbassare l'anello di memoria "M" fino a portarlo in appoggio sul manicotto "P" sottostante, e bloccarlo tramite la leva "L".
 Ora è possibile, dopo aver allentato la manopola "N" del manicotto "P", ruotare l'attrezzatura.
 ⚠ E' pericoloso muovere lo stativo dopo aver sollevato il carico: prendere ogni precauzione per evitare il ribaltamento dello stativo

ACCESSORI 10 E 11
 RUOTE (Art. 103 - 104 - 104G - 109 - 110 - 110G)
 Fissare le ruote alle gambe dello stativo come mostrato in fig. 10

⚠ L'utilizzo delle ruote invalida l'altezza e il carico indicati nell'etichetta
SACCA PER CONTRAPPESO (Art. 266 e Art. 267)
 Concepite per assicurare maggior stabilità agli stativi: da riempire con sabbia o altro materiale e da posizionare sulle astine della base (fig. 11)

INTRODUCCION
 Pies universales profesionales muy resistentes para el uso en el estudio o en exteriores, diseñados para soportar focos de luz.

CARACTERISTICAS PRINCIPALES

- Pata niveladora
- Collarines para extender la columna, de aluminio fundido y troquelados a presión
- Versiones en acero cromado, acero negro cincado y aluminio plateado o negro
- Disponibilidad de versiones neumáticas "AC"
- Terminal universal con zócalo 28 mm (1 1/8") más zócalo de 16 mm (5/8") o espiga "pop-up" con rosca macho 3/8".

PREPARACION
 Los pies para focos siempre han de montarse sobre un suelo firme capaz de soportar el peso tanto del pie como de la carga. El suelo debe ser plano.

COMO ABRIR LA BASE 1
 Desbloquear la palomilla "A", presionar la pieza fundida "B" hacia abajo y extender las patas "C" hacia fuera.
 Para obtener la máxima estabilidad posicione los tirantes "D" paralelos al suelo. Bloquee las patas y la base apretando la palomilla/mando "A".
 Nota: También es posible bajar la columna central aflojando el mando inferior "E".

⚠ Para evitar inestabilidad la columna central no puede tocar el suelo.
 Sólo para 070U y 111U
 Abrir la base sólo con el mando de la pieza fundida inferior.

USO
PATA NIVELADORA 2
 Si se trabajo sobre suelo irregular el nivelador en una de las patas permite asegurar que el pie esté siempre nivelado.
 Para el nivelado proceda de la siguiente manera:
 - Afloje la palomilla "G"
 - Extienda la pata hasta que el pie alcance una posición plana
 - Apriete el mando de bloqueo "G"
 Es esencial que el pie esté nivelado ANTES de colocarle cualquier peso.

CARGA 3 Y 4
 ⚠ No excederse nunca en la carga máxima (véase tabla en la hoja de instrucciones)

Para asegurar la carga en su posición bloquee el mando según muestra fig. 3
 Si utiliza una barra "T", la carga debe equilibrarse con especial cuidado (fig. 4)

VIENTOS 5
 Para el uso en exteriores asegure el pie con cables (art. 087WBK= accesorio aparte).
 Bajo condiciones de viento evite poner reflectores grandes.

AJUSTE DE LA ALTURA 6 7 8 Y 9
 Los pies tienen un ajuste de altura de la columna central telescópica.
 Los mandos/palancas de bloqueo (fig. 6) se utilizan para asegurar las columnas en su posición.
 Por favor, compruebe regularmente el mecanismo de bloqueo: SIN carga (fig. 7) empuje la columna(sección) con fuerza hacia abajo para comprobar si la extensión está bloqueada con seguridad despues de haber apretado el mando/palanca.
 Al bajar cada columna telescópica, sujete firmemente la carga y la columna (fig. 8) agarrando la columna que interesa con una mano mientras se afloja el mando/palanca de bloqueo.

Nota: El pie 070U lleva un collarin de memoria "M" (fig. 9)
 Primero eleve la columna hasta la altura deseada y bloquéela. Después baje el collarin Memory "M" hasta que se asiente encima del collar "P" de la columna y bloquéelo seguro en su sitio apretando la palanca "L". Ahora es cuando puede aflojar el mando de bloqueo "N" y girar la columna.

⚠ No mueva nunca el pie con el peso (la carga) encima o con las secciones extendidas.

ACCESORIOS 10 Y 11
 RUEDAS (art. 103-104-104G-109-110-110G)
 Fije las ruedas en las patas según se muestra en fig. 10

⚠ Las ruedas que son opcionales invalidan la altura y los pesos especificados en la tabla.

BOLSAS DE ARENA (art. 266 y art. 267)
 Diseñadas para permitir una mayor estabilidad: se llenan con arena u otro material y se colocan en las patas (fig. 11).

特徴

- 水平調整機能付脚
- センターポール伸縮ロック部分は軽量、強固なアルミダイキャスト
- クロームスチール、重鉛スチールブラック仕上げとアルミ製シルバー、ブラックの4種類。
- センターポール伸縮ロックが緩んだ時のショック吸収機能 "AC" もあります。
- センターポール先端部(ライト取付部)は16mm & 28mm ソケットと3/8" 凸ネジ付ポップアップ式スタッドが付いています

三脚部のセットアップ 1
 レバー/ノブ "A" を締めキャスト "B" を上方から下方へ押し下げながら同時に脚 "C" を外側に広げて下さい。(070U & 111U はキャスト "B" の下部のノブを締める事によって開脚します) 脚が有する最高の安定性を得る為にレッグブレイス "D" は地面と平行になる位置に調整しレバー/ノブ "A" をしっかりとロックして下さい。
 *レバー/ノブ "A" と "E" を締めセンターポールを低い位置で使用することも出来ます。この時センターポールの底部が地面に接触しないようにセットして下さい。

脚の伸縮によるスタンドのレベル調整
 水平でない地面での作業時レベル調整脚が伸縮する事によって常にスタンドを垂直に自立させる事が出来ます。下記の手順で器具(ヘッド)を載せる前に行ってください。
 ・センターポールをしっかり保持しながらロッキングノブ "G" を締めます。
 ・スタンドが垂直になる様に脚を伸縮させて下さい
 ・垂直位置になりましたらロッキングノブ "G" をしっかりと締めて下さい。

ヘッドの取付 3 4 7
 ヘッドはセンターポール先端部の3/8" 凸ネジか 16mm 又は 28mm の落し込みソケットにセットします。安全確保の為ノブをしっかりとロックして下さい(図3)
 アダプターを使い "T" 字型バーに取り付ける事も出来ます(図4) が常にヘッドの重さのバランスに注意して下さい。又、ヘッドを取り付ける前にセンターポール、三脚のロックが十分に機能しているか各セクション毎にチェックして下さい(図7)
ウインド・ブレイシング 6
 屋外での使用時は安全確保の為セフティーケーブル (オプション #087WBK) のご使用をお奨めします。風の強い時は大きなフレクターの使用は避けて下さい。

高さ調整 6 8
 スタンドの高さの調整はセンターポールの伸縮で行います。ロックをしっかりして下さい(図6)。又センターポールの高さ調整の為レバー/ノブを締める時は、締めるレバー/ノブの上部のポールを積載物の重さに耐えられる様にしっかりと保持して行って下さい(図8)
 *070U スタンドにはメモリーカラー "M" (図9) が備えられています。まずセンターポールを希望の高さにセットし、次にメモリーカラー "M" をポールロッキングカラー "P" のすぐ上まで下げレバー "L" を締めます。締めた後ポールロッキングノブ "N" を締めます。センターポールはその位置で回転させる事が出来ます。

アクセサリ 10 11
 ・キャスター (#103, #104, #104G, #109, #110, #110G、別売) スタンドとキャスターの組合せに最も適応するものとし、ものが有ります。販売店でご相談の上お選び下さい。
 ・サンドバッグ (#266, #267) スタンドの安定度を確保する為、バッグに砂やそれに替わる重りを入れて図1の様にレッグブレイス、又は脚に取り付けてご使用下さい。

注意:

- * スタンドはスタンドと積載物の重量を支えられるしっかりとした水平な地面上でご使用ください。
- * ヘッド(積載物)を取り付けたままやセンターポールを伸ばしたままでの移動は危険です(キャスターなしの場合)
- * ロック機能を定期的にチェックして下さい(図7)ヘッド(積載物)を取り付けずにセンターポールの各セクションのポールを伸ばしロックした状態で図の様にポールを下方に押し込む様にしてロックが確実になされているかチェックして下さい。

CODICE CODE CODE CODIGO	ALTEZZA MASSIMA MAX HEIGHT HAUTEUR MAXIMUM MAXIMALHÖNE ALTURA MAXIMA	PORTATA MASSIMA MAXIMUM LOAD POIDS MAXIMUM ADMISSIBLE MAXIMALE BELASTBARKEIT CARGA MAXIMA	DIN * DIN * DIN * DIN *
コード	最大高さ	許容荷重	DIN *
007U	351cm	3 kg	3,6 kg - 351 cm
070U	147cm	40 kg	18 kg - 147 cm
111U	380 cm	25 kg	6 kg - 380 cm
145U	325 cm	20 kg	6,7 kg - 325 cm
269U	455 cm	35 kg	6,3 kg - 455 cm
269HDU	730 cm	10 kg	1 kg - 730 cm
270U	477 cm	40 kg	12 kg - 477 cm
608BU	220 cm	30 kg	18 kg - 220 cm
626BU	330 cm	40 kg	3 kg - 330 cm
645BU	325 cm	20 kg	6,7 kg - 325 cm
670BU	477 cm	40 kg	12 kg - 477 cm

I

* Per gli stativi con portata massima superiore ai tre chilogrammi, la tabella specifica anche, in conformità con le norme DIN 15560, la portata dello stativo quando esso è completamente esteso con un'inclinazione rispetto al piano di 6°.

GB

* For stands with maximum load over 3kg, the chart specifies in accordance with DIN 15560 norm, the load when the stand is fully extended at an inclination of 6° from vertical.

F

* Pour les pieds avec un poids admissible de 3kg, le tableau spécifie, en accord avec la norme DIN 15560, que la charge ne peut pas avoir une unclinaison de plus de 6° par rapport à la verticale quand le pied est en extension totale.

D

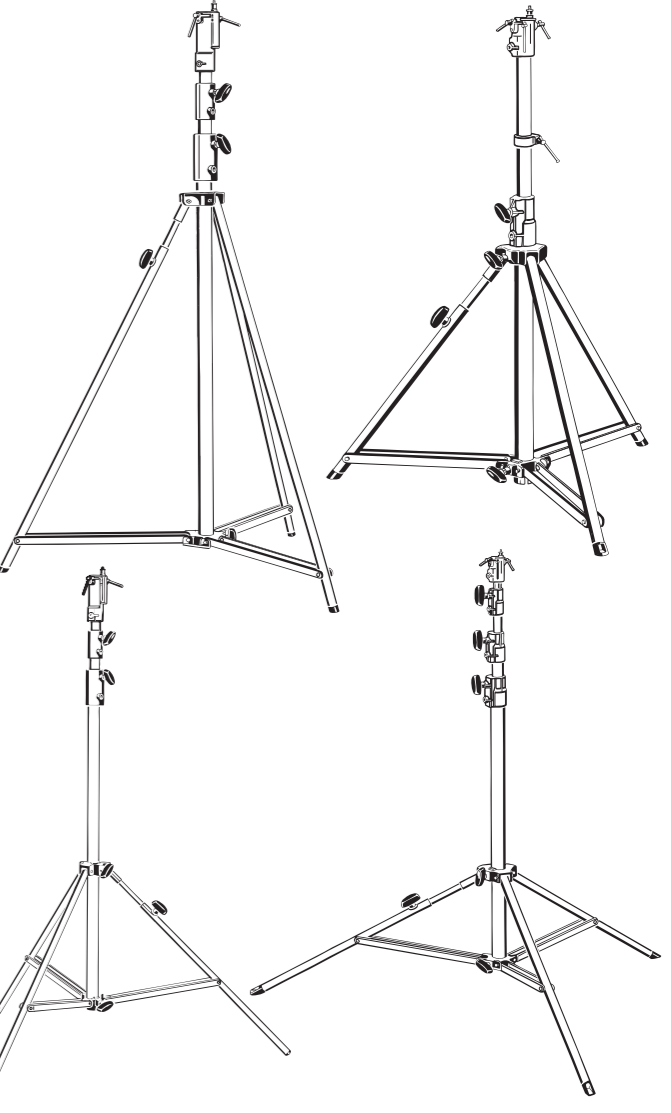
* Für Stative mit einem Ladegewicht von über 3kg ist das maximale Ladegewicht gemäss DIN 15560 Norm angegeben, welches mit voll ausgefahrenem Stativ bei einer Vertikalneigung von 6° aufgesetzt werden kann.

E

* Para pies con una carga máxima superior a 3kg, el cuadro específico de acuerdo con la norma DIN 15560 la carga con el pie totalmente extendido y una inclinación de 6° respecto a la vertical.

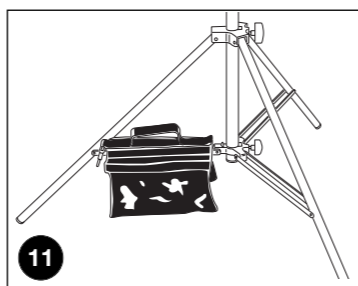
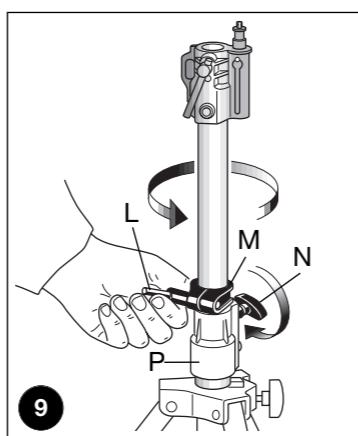
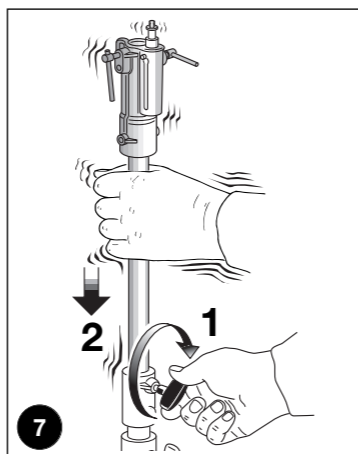
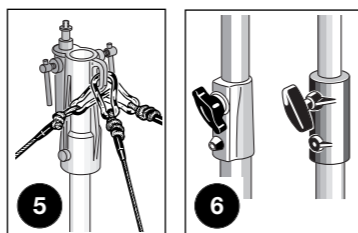
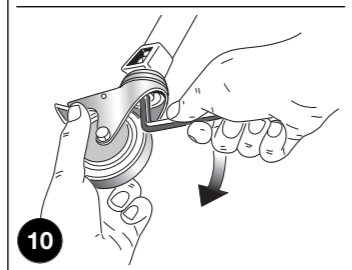
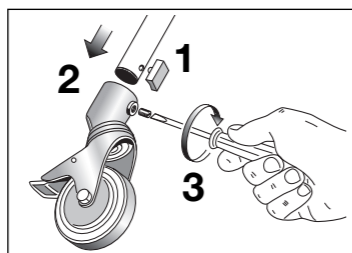
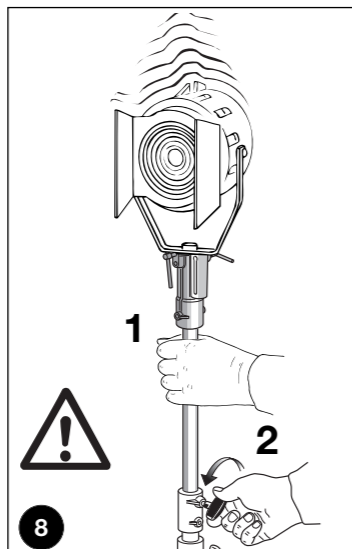
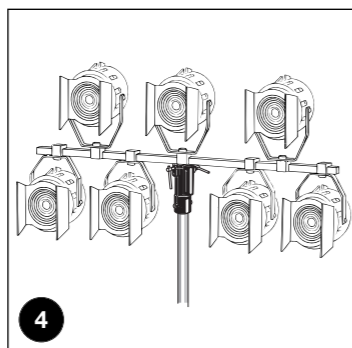
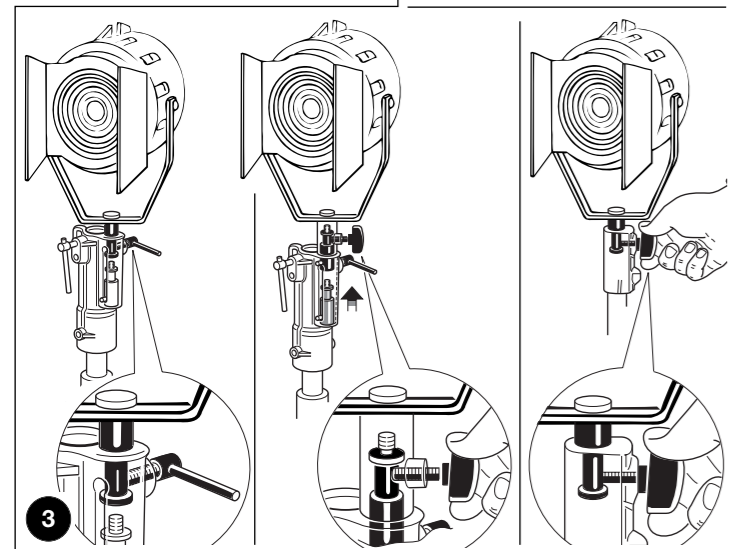
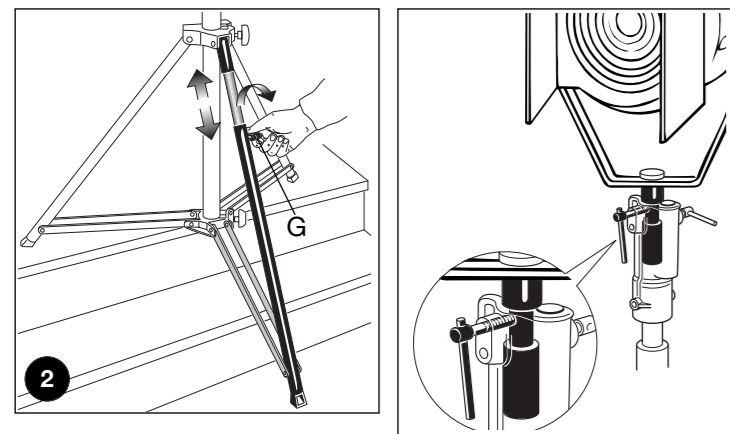
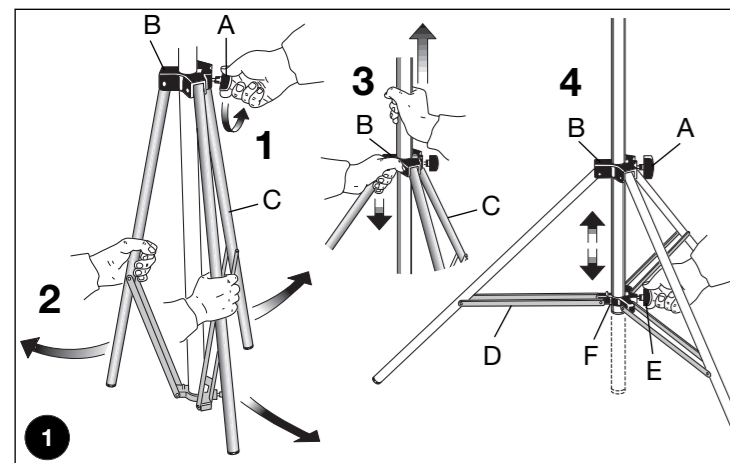
J

* 最大荷重が3kgを越えた積載量のスタンドに関して、図表はDIN規格15560基準に従って明記されています。スタンドの脚が十分に広げられて、さらに垂直から6度傾斜している時の荷重負荷値です。



INSTRUCTIONS

JUNIOR UNIVERSAL STAND



INTRODUCTION

Universal professional heavy duty stands for location or studio use, designed to support luminaries.

KEY FEATURES

- Levelling leg
- Column extension collars are pressure die cast aluminium
- Chrome steel, black zinc steel and silver or black aluminium versions
- Air cushioned "AC" version available
- Universal head with 28mm (1 1/8") sockets plus either 16mm (5/8") socket and "pop-up" spigot with 3/8" male thread

SET UP

Lighting stands must always be set-up on firm ground capable of supporting the weight of both the stand and the load. The ground should be flat.

HOW TO OPEN THE BASE 1

Unlock lever/knob "A", press upper casting "B" down and spread the legs "C" outwards. To obtain maximum stability, position the leg brace "D" parallel to the ground. Lock the legs and base by tightening the lever/knob

Note: It's also possible to lower the centre column by undoing the lower casting knob "E".

⚠ The centre column must never touch the ground as this adversely affects the stability of the stand.

On the 070U and 111U, open the base by unlocking only the lower knob of the casting.

USE

LEVELLING LEG 2

When working on uneven ground, the levelling leg allows one leg to be extended to ensure the stand is levelled at all times.

For levelling proceed as follow:

- Open locking knob "G"
- Extend the leg until the stand is in the vertical position
- Close the locking knob "G"

It is important that the stand is levelled BEFORE loading it with equipment

LOADING 3 AND 4

⚠ Never exceed the maximum load (see chart on the instructions sheet)

To secure load in position lock the knob as shown in fig. 3
When using a "T" bar, loads should be balanced (fig. 4).

WINDBRACING 5

For use in the open secure the stand with safety cables (Art. 087WBK supplied as optional). In windy conditions, avoid to load large reflectors.

HEIGHT ADJUSTMENT 6 7 8 & 9

The stands have telescopic centre column height adjustment. Locking knobs/lever (fig. 6) are used to secure the columns in place. Check the column (s) is locked tight by applying pressure down before loading the stand. This should be checked regularly (fig. 7)

When lowering each telescopic column, firmly support the load and column (fig. 8) by clamping the relevant column with one hand whilst unlocking knob/lever

Note

The 070U stand has a Memory Collar "M" (fig. 9). First raise the column to the desired height and lock it. Then lower the Memory Collar "M" until it sits over the Column Locking Collar "P" and lock it securely in place by tightening the lever "L". You can now open the column locking knob "N" and rotate the column.

⚠ For safety, you should not move a loaded stand with raised columns.

ACCESSORIES 10 & 11

WHEELS (Art. 103 - 104 - 104G - 109 - 110 - 110G)
Fix the wheels on stand legs as shown in fig. 10.

⚠ Optional wheels invalidate the height and load specified on the chart

SAND BAGS (Art. 266 and Art. 267)

Designed to allow more stability: fill with sand or other material and position on stand legs or leg brace (fig. 11)

INTRODUCTION

Pieds professionnels lourds pour utilisation en extérieur et en studio.

Conçus pour supporter des éclairages.

CARACTÉRISTIQUES

- Jambes télescopiques pour mise à niveau.
- Fonderies de serrage des sections en aluminium injecté sous pression.
- Suivant les modèles, choix entre acier chromé ou acier noir zingué et aluminium anodisé noir ou argenté.
- Versions air comprimé "AC" disponibles.
- Tête universelle avec douille 28 mm (1 1/8") plus douille 16 mm (5/8") et spigot mâle 16 mm escamotable avec vis 3/8".

PRÉPARATION

Les pieds d'éclairage doivent toujours être utilisés sur un sol ferme capable de supporter le poids du pied et de sa charge. Le sol doit être plat.

COMMENT OUVRIR LA BASE 1

Débloquez le bouton/levier "A", poussez vers le bas la fonderie "B" et déployez les jambes "C" vers l'extérieur. Afin d'obtenir le maximum de stabilité, positionnez les entretoises "D" parallèle au sol. Bloquez les jambes et la base en serrant le bouton/levier.

Note: Il est aussi possible de descendre la colonne centrale en desserrant le bouton "E" sur la fonderie inférieure.

⚠ Pour éviter une instabilité, la colonne centrale ne doit pas toucher le sol
Seulement pour 070U et 111U :
Ouvrir la base en desserrant le bouton de la fonderie inférieure.

UTILISATION

JAMBE DE MISE A NIVEAU 2

Quand le pied est sur un plan incliné, la jambe télescopique de mise à niveau doit être réglée afin que le pied soit de niveau.

Pour mettre à niveau, procédez comme suit:

- Desserrez le bouton de blocage "G"
- Allongez la jambe jusqu'à ce que le pied retrouve la position plan
- Bloquez le bouton "G".

Il est essentiel que le pied soit de niveau AVANT de le charger avec un équipement

CHARGEMENT 3 ET 4

⚠ Ne jamais dépasser le poids maximum admissible (voir tableau sur la feuille d'instruction)
Bloquez le bouton comme montré sur la fig. 3 afin de positionner la charge en toute sécurité.
Quand vous utilisez une barre "T", la charge doit être équilibrée avec une attention particulière (fig. 4).

HAUBANS 5

Dans des conditions de travail avec du vent ou avec des réflecteurs d'une grande surface, il est indispensable pour des raisons de sécurité d'habaner le pied avec le jeu de câbles 087WBK disponible en accessoire.

AJUSTEMENT DE LA HAUTEUR 6 7 8 ET 9

Les pieds ont une colonne centrale télescopique pour régler la hauteur. Différents boutons/leviers de blocage (fig. 6) sont utilisés pour immobiliser les sections en place. Vérifiez les blocages des sections en appliquant une force vers le bas avant de charger le pied. Ceci doit être contrôlé régulièrement (fig. 7).
Quand vous voulez descendre les sections télescopiques, tenez fermement la section et la charge d'une main (fig. 8) et desserrez le bouton/levier de l'autre main.

Note: Le pied 070U a un collier mémoire de sécurité "M" (fig. 9).

Premièrement, sortez la colonne à la hauteur désirée et bloquez là.
Puis descendez le collier mémoire "M" jusqu'à la fonderie "P" et bloquez le en place grâce au levier "L". Vous pouvez maintenant débloquer le bouton "N" et tournez la colonne.

⚠ Ne jamais déplacer un pied quand il est chargé ou avec les sections en extension.

ACCESSOIRES 10 ET 11

ROULETTES (Art. 103-104-104G-109-110-110G)
Fixez les roulettes comme indiqué sur la fig. 10.

⚠ Le montage du jeu de roulettes optionnel annule les poids admissibles et les hauteurs spécifiées dans le tableau des caractéristiques.

SACS CONTREPOIDS A SABLE (Art. 266 et 267)

Conçus pour donner plus de stabilité: à remplir avec du sable ou un autre matériau et à positionner sur l'entretoise du pied (fig. 11).

EINFÜHRUNG

Universal Leuchtenstativ für den Profieinsatz im Studio und auf Location.

Ausstattungsmerkmale

- verstellbares Stativbein
- Blockiermechanismen aus robustem Alu-Spritzguss
- Ausführungen in Stahl (chrom oder schwarz verzinkt) oder Alu (silber oder schwarz)
- Luftgedämpfte "AC" Version verfügbar
- Universal Stativanschluß - 28 mm (1 1/8") TV Sockel sowie ein 16 mm (5/8") Sockel mit ausfahrbarem 16 mm Spigot mit 3/8" (m) Gewinde

AUFSTELLEN

Leuchtenstativ müssen immer auf einem ebenen Untergrund aufgestellt werden, der genügend belastbar ist, um das Stativ samt Leuchten zu tragen.

Stellen Sie das Stativ nie auf weichen oder losen Untergründen auf.

ÖFFNEN DER STATIVBEINE 1

Lösen Sie die Feststellschraube "A" im Gegenuhrzeigersinn, drücken Sie die Fußhalterung "B" nach unten und ziehen Sie die Stativbeine "C" nach aussen.

Um eine maximale Stabilität zu erhalten, positionieren Sie die Beinverstrebung "D" parallel zum Untergrund.

Fixieren Sie die Stativbeine indem Sie die Schraube "A" im Uhrzeigersinn festziehen.
Anmerkung: Es ist auch möglich durch lösen der unteren Feststellschraube "E", die Stativsäule nach unten gleiten zu lassen.

⚠ Die Stativsäule darf niemals den Boden berühren, da dies die Stabilität des Statives beeinträchtigen würde.
Bei den Modellen 070U und 111U lösen Sie zum Öffnen der Stativbeine nur die untere Feststellschraube.

GEBRAUCH

VERWENDUNG DES VERSTELLBAREN FUßES 2

Bei Arbeiten auf unebenen Boden, kann das Stativ mit Hilfe des verstellbaren Stativbeines ausnivelliert werden:

- Lösen Sie die Schraube "G" im Gegenuhrzeigersinn
- Ziehen Sie den unteren Teil des Stativbeines heraus, bis das Stativ senkrecht steht
- Arretieren Sie die Schraube "G" im Uhrzeigersinn

Es ist wichtig das die Ausnivellierung VOR dem beladen des Stativs erfolgt!

BELADEN DES STATIVES 3 UND 4

⚠ Überschreiten Sie niemals die maximale Belastbarkeit des Stativs (siehe Anwendungsliste)
Um die eingesetzte Leuchte zu sichern, drehen Sie die Schraube, wie in Abb. 3 gezeigt, im Uhrzeigersinn bis zum Anschlag fest zu. Bei Verwendung von T-Trägern sollte das Gewicht der Leuchten immer ausbalanciert werden. (Abb. 4)

WIND - SICHERUNGSKIT 5

Für Außenanwendungen kann das Stativ mit Seilen (als Zubehör unter Art.Nr. 087WBK erhältlich) gesichert werden. Vermeiden Sie bei starkem Wind die Verwendung von großen Reflektoren.

HÖHENVERSTELLUNG 6 7 8 UND 9

Die Stative haben ausziehbare Teleskop-Mittelsäulen. Es werden Blockierschrauben (Abb. 6) verwendet, um die Mittelsäule in der gewünschten Höhe zu fixieren.
Überprüfen Sie durch nach unten drücken, ob die Mittelsäule (s) wirklich fest fixiert ist, bevor Sie das Stativ beladen. Dies sollten Sie regelmäßig kontrollieren (Abb. 7). Bitte Achten Sie beim Tieferstellen jedes Teleskopauszuges darauf, das Sie zuerst den entsprechenden Auszug mit einer Hand festhalten, bevor Sie die Blockierschraube lockern. Dies verhindert ein unkontrolliertes Heruntergleiten der Säule und Beschädigungen an der Leuchte.

Anmerkung: Das Modell 070U hat einen Memory-Ring "M" (Abb. 9) Ziehen Sie die Mittelsäule bis zur gewünschten Höhe und fixieren Sie diese mit dem Blockierknopf "N". Danach senken sie den Memory-Ring "M" ab, bis er ganz auf der Mittelsäulenhalterung "P" aufliegt und fixieren ihn mittels dem Hebel "L". Sie können nun den Blockierknopf "N" wieder öffnen und die Mittelsäule rotieren.

⚠ Zu Ihrer Sicherheit sollten Sie kein beladenes Stativ mit ausgezogener Mittelsäule weiterbewegen.

ZUBEHÖR 10 UND 11

Räder und Rollen (Art.Nr. 103-104-104G-109-110-110G):
Fixieren Sie die Räder an den Stativbeinen wie unter Abb. 10 gezeigt.

⚠ Zusätzliche Räder oder Rollen machen die Angaben über Höhe und Belastbarkeit, wie in der Anwendungsliste angeführt, ungültig.
SANDSÄCKE (ART.NR. 266 UND 267)
Verwenden Sie Sandsäcke um dem Stativ mehr Stabilität zu geben.
Füllen Sie diese mit Sand oder anderen Materialien und positionieren Sie diese an den Füßen oder den Beinverstreungen. (Abb. 11)