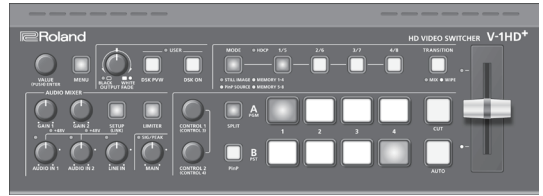


**HD VIDEO SWITCHER
V-1HD⁺**


English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Überprüfen der beigelegten Teile

Überprüfen Sie nach Öffnen der Verpackung, ob alle benötigten Einzelteile vorhanden sind. Sollte eines oder mehrere Teile fehlen, benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> V-1HD ⁺ Gerät | <input type="checkbox"/> Kurzanleitung |
| <input type="checkbox"/> AC-Adapter | <input type="checkbox"/> Informationsblatt
„SICHERHEITSHINWEISE“ |
| <input type="checkbox"/> Netzkabel | |

PDF-Dokument (Download)

Eine detaillierte Beschreibung der verschiedenen Menüs finden Sie im „Reference Manual“ (PDF).

Herunterladen des Dokuments

- Gehen Sie auf die folgende Roland-Internetseite.
<https://proav.roland.com/>
- Gehen Sie auf die Produktseite und klicken Sie auf „Support“, um die PDF-Datei herunterzuladen.



Bevor Sie das Gerät verwenden, stellen Sie sicher, dass das Systemprogramm die aktuelle Version besitzt. Informationen über verfügbare Systemprogramm-Updates finden Sie auf der Roland Pro AV-Website (<http://proav.roland.com>). Sie können die Version des Systemprogramms wie folgt überprüfen: [MENU]-Taster gedrückt halten → „SYSTEM“ → „VERSION“.

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „SICHERHEITSHINWEISE“ und im Kurzanleitung (S. 11, 12)). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Bedienoberfläche und Anschlüsse

Die Bedienoberfläche

[OUTPUT FADE]-Regler

Die finalen Video- und Audio-Ausgangssignale werden beide ausgeblendet bzw. wieder eingeblendet.

Drehen des Reglers nach links blendet auf schwarz, Drehen des Reglers nach rechts blendet auf weiß.

Die Anzeigen links und rechts des [OUTPUT FADE]-Reglers zeigen den Status des Fade-Vorgangs an.

blinkt rot	Fade In/Out
leuchtet rot	Fade Out abgeschlossen
erloschen	normale Signalausgabe

USER

[DSK PVW]-Taster

Wenn die Anzeige dieses Tasters leuchtet, wird das DSK-Mischsignal über den Preview-Ausgang ausgegeben.

[DSK ON]-Taster

schaltet die DSK Composition ein bzw. aus.

* Die oben beschriebenen Einstellungen sind die Werkvoreinstellungen. Sie können diesen Tastern auch andere Funktionen zuordnen. Wenn eine Funktion zugeordnet ist, leuchtet die USER-Anzeige.

Menu

[MENU]-Taster

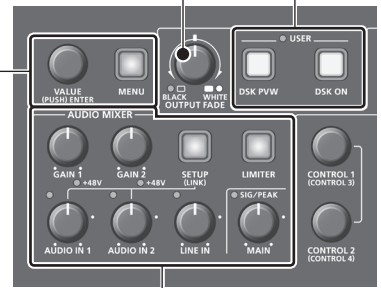
Wenn die Anzeige dieses Tasters leuchtet, erscheint das Menü auf dem mit dem OUTPUT 2-Anschluss verbundenen Bildschirm.

Wenn sich das Gerät in einem Untermenü befindet, wird die nächsthöhere Ebene ausgewählt. Wenn bereits die oberste Menü-Seite ausgewählt ist, wird das Menü geschlossen.

[VALUE]-Regler

wählt einen Parameter aus bzw. ändert den Wert einer Einstellung.

Drücken Sie diesen Regler, um die Auswahl des Parameters bzw. die Eingabe eines Wertes zu bestätigen.



AUDIO MIXER

[GAIN 1] [GAIN 2]-Regler

bestimmen die Eingangsempfindlichkeit der AUDIO IN 1- und AUDIO IN 2-Anschlüsse.

+48V-Anzeigen (AUDIO IN 1, 2)

leuchtet, wenn die Phantomspeisung eingeschaltet ist.

[SETUP]-Taster

ruft das AUDIO INPUT-Menü auf.

Wenn Sie diesen Taster gedrückt halten, wird die Stereo Link-Funktion ein- bzw. ausgeschaltet. Wenn die Funktion eingeschaltet ist (die Anzeige leuchtet), sind die AUDIO IN 1- und 2-Anschlüsse verknüpft und arbeiten als ein Stereokanal.

[AUDIO IN 1] [AUDIO IN 2] [LINE IN]-Regler

regeln die Lautstärke der über die Eingänge AUDIO IN 1, AUDIO IN 2 und LINE IN eingehenden Signale.

SIG/PEAK-Anzeigen (AUDIO IN 1, 2/LINE IN)

Die Anzeigen leuchten grün, wenn ein Audio-Eingangssignal erkannt wird. Wenn die Signallautstärke zu hoch ist, leuchten die Anzeigen rot.

SIG/PEAK-Anzeige (MAIN)

zeigt die Gesamtlautstärke an.

leuchtet rot	Das Signal ist zu laut.
leuchtet gelb	Die Lautstärke ist korrekt eingestellt.
leuchtet grün	Das Signal ist zu leise.

[MAIN]-Regler

bestimmt die Gesamt-Lautstärke.

[LIMITER]-Taster

schaltet den Limiter (Pegelbegrenzer) ein bzw. aus. Wenn die Funktion eingeschaltet ist, leuchtet die Anzeige des [LIMITER]-Tasters grün.

[MODE]-Taster, [1/5]–[4/8]-Taster

Der [MODE]-Taster bestimmt die Funktion der [1/5]–[4/8]-Taster. Die leuchtende Anzeige unterhalb des [MODE]-Tasters zeigt die aktuelle Funktion an.

Anzeige	Funktion
STILL IMAGE	gibt ein Standbild aus.
PinP Source	wählt für die PinP-Funktion das Quellvideo für das Kleinbild aus.
MEMORY 1–4	ruft die in den Speicherplätzen 1–8 gesicherten Einstellungen ab. Halten Sie einen dieser Taster gedrückt, um die aktuellen Einstellungen zu sichern.
MEMORY 5–8	

HDCP-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet konstant, blinkt oder ist erloschen, abhängig von der HDCP (Kopierschutz)-Einstellung und abhängig davon, ob ein HDCP-konformes Gerät angeschlossen ist oder nicht.

[TRANSITION]-Taster (S. 9)

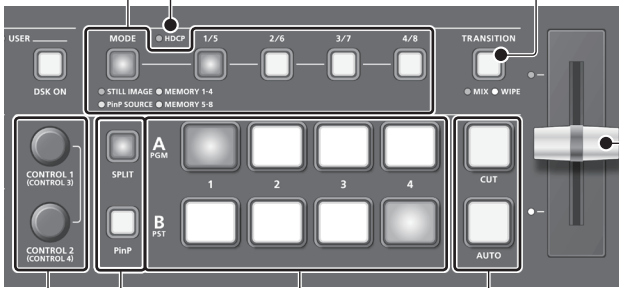
zur Auswahl der Videoübergangseffekte (MIX, WIPE).

Video-Fader (S. 8, 9)

Dieser Fader schaltet manuell zwischen den A/PGM- und B/PST-Video signalen um und gibt das finale Videobild aus.

Transition-Anzeigen

Die Anzeige für den finalen Ausgangsbus leuchtet auf.



[SPLIT] [PinP]-Taster

schaltet die Split - oder PinP (Bild-in-Bild)-Funktion ein bzw. aus.

Wenn diese Funktion eingeschaltet ist, leuchtet die Anzeige einer dieser beiden Taster.

[CUT] [AUTO]-Taster (S. 9)

schaltet automatisch zwischen den A/PGM- und B/PST-Video signalen um und gibt das finale Videobild aus.

[CUT]	Das Videosignal wird sofort umgeschaltet.
[AUTO]	Das Videosignal wird mit einem Übergangseffekt umgeschaltet.

[CONTROL 1] [CONTROL 2]-Regler

verändern die Split- oder PinP-Einstellungen. Wenn Sie einen dieser Regler drücken und drehen, arbeiten diese Regler als [CONTROL 3] [CONTROL 4]- Regler.

Regler	Split	PinP
[CONTROL 1]	A-CENTER	POSITION H
[CONTROL 2]	B-CENTER	POSITION V
[CONTROL 3]	CENTER POSITION	SIZE
[CONTROL 4]	SPLIT TYPE	ZOOM

A/PGM Cross-Point [1]–[4]-Taster

wählt das Videoeingangssignal aus, das dem Bus A/PGM zugeordnet wird. Der ausgewählte Taster leuchtet.

B/PST Cross-Point [1]–[4]-Taster

wählt das Videoeingangssignal aus, das dem Bus B/PST zugeordnet wird. Der ausgewählte Taster leuchtet.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment)

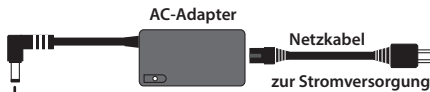
* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

DC IN-Buchse

zum Anschluss des beigefügten AC-Adapters.

* Sichern Sie das Kabel des AC-Adapters mithilfe der Kabelsicherung (siehe Abbildung).

Kabelsicherung



RS-232-Anschluss

Sie können diesen Anschluss mit einem Rechner verbinden, der ebenfalls einen RS-232-Anschluss besitzt und darüber das Gerät fernsteuern.

Erdungsanschluss

Dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung zu einem geerdeten Gegenstand.

[POWER]-Schalter

schaltet das Gerät ein bzw. aus.

USB MEMORY-Anschluss

Schließen Sie hier einen USB Flash-Speicher an. Sie können damit Standbilder importieren sowie Einstellungen sichern und laden.



OUTPUT 1, 2-Buchsen

Über diese Buchsen wird das Ausgangsvideo ausgegeben. Schließen Sie hier Projektoren, Bild-Monitore und Aufnahmegeräte an.

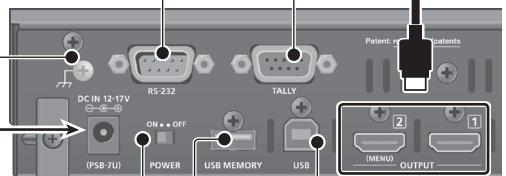
* Das Menü dieses Geräts wird auf dem am OUTPUT 2-Anschluss angeschlossenen Monitor angezeigt.

* Sie können für jede dieser Anschlüsse den Video Bus bestimmen (PGM, PVW, MULTI-VIEW), über den das Signal ausgegeben wird.



TALLY-Anschluss

gibt ein Tally-Signal aus. Schließen Sie hier Tally light-kompatible Geräte an.



USB-Anschluss

Über diesen Anschluss kann dieses Gerät über ein externes Gerät ferngesteuert werden.

* Achten Sie darauf, dass die Lüftungsschlitze nicht blockiert werden (vorne, an den Seiten usw.), ansonsten kann die Temperatur im Inneren des Gehäuses so hoch steigen, dass aufgrund der auftretenden Hitze Fehlfunktionen die Folge sind.

AUDIO IN 1, 2 / LINE IN L, R-Buchsen

Über diese Buchsen werden Audiosignale eingespeist. Hier lassen sich ein Mikrofon, Audio-Mixer, CD-Player oder andere vergleichbare Geräte anschließen.

Einstellungen für die Phantomspeisung

Sie können für die AUDIO IN 1- und 2-Buchsen eine Phantomspeisung einschalten (+48 V). Die Phantomspeisung ist zu verwenden, wenn Sie ein Kondensator-Mikrofon angeschlossen haben, welches eine Phantomspeisung benötigt. [SETUP]-Taster drücken → „AUDIO IN 1“ oder „AUDIO IN 2“ → „PHANTOM +48V“ auf „ON“ stellen. Bei „ON“ leuchtet die +48V-Anzeige.

WICHTIG

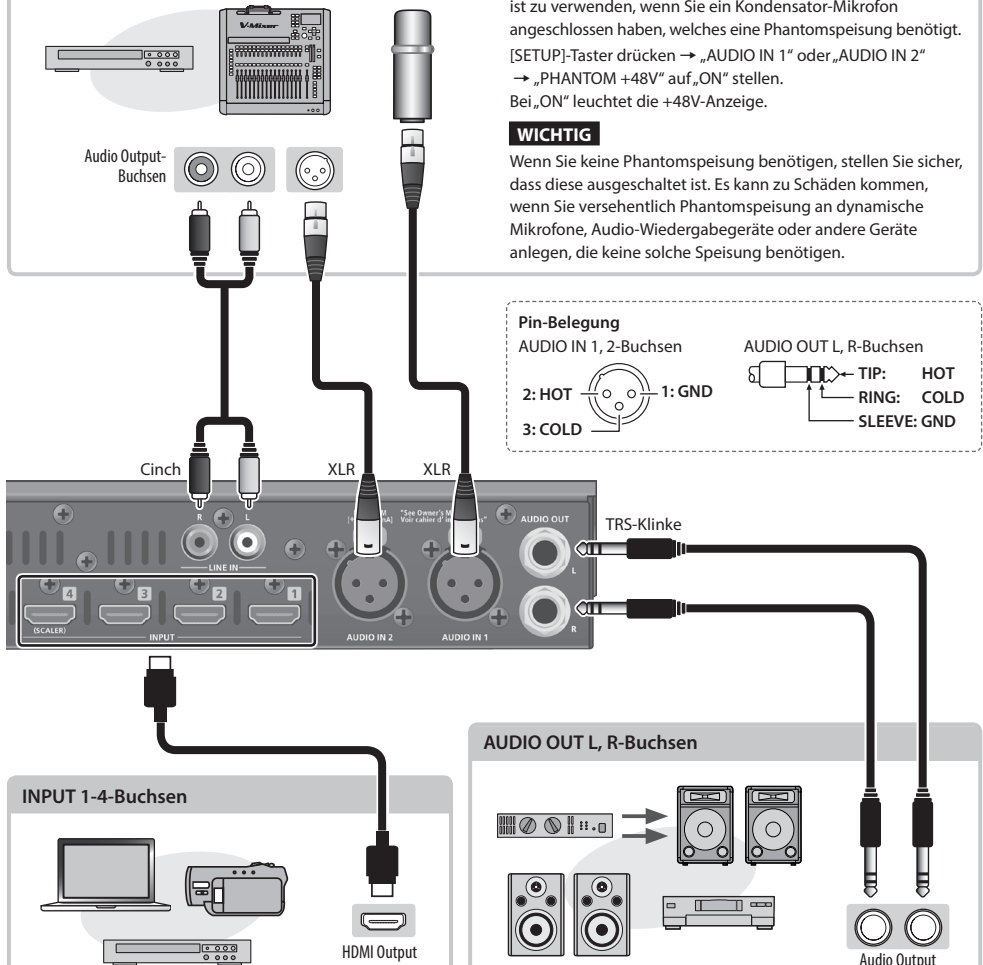
Wenn Sie keine Phantomspeisung benötigen, stellen Sie sicher, dass diese ausgeschaltet ist. Es kann zu Schäden kommen, wenn Sie versehentlich Phantomspeisung an dynamische Mikrofone, Audio-Wiedergabegeräte oder andere Geräte anlegen, die keine solche Speisung benötigen.

Pin-Belegung

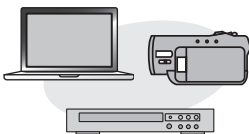
AUDIO IN 1, 2-Buchsen



AUDIO OUT L, R-Buchsen

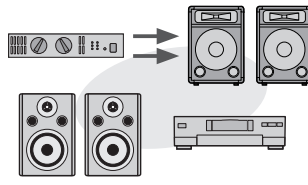


INPUT 1-4-Buchsen



Über diese Buchsen werden Videosignale eingespeist. Verbinden Sie diese Anschlüsse mit einem Videogerät wie z.B. Videokamera, BD-Player oder Rechner.

AUDIO OUT L, R-Buchsen



Diese geben das Summensignal des Audio-Mix aus. Hier lassen sich Audio-Recorder, Verstärker, Lautsprecher oder andere vergleichbare Geräte anschließen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

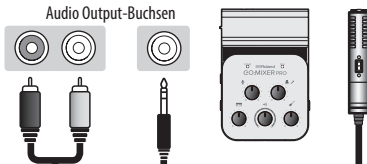
Português

Die Seite (Anschließen von externem Equipment)

MIC/AUX IN-Buchse

Über diese Buchse werden Audiosignale eingespeist. Hier lassen sich Audio-Mixer, CD-Player oder andere vergleichbare Geräte anschließen.

* Plug-in Power-Mikrofone werden unterstützt.



Plug-in Power-Einstellungen

Wenn Sie ein Plug-in Power-Mikrofon verwenden möchten, müssen Sie die Plug-in Power-Funktion einschalten.

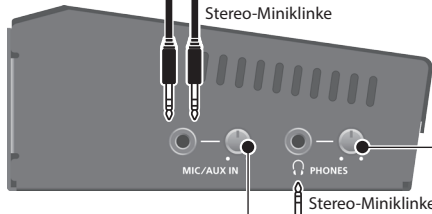
[SETUP]-Taster drücken → „MIC/AUX IN“ → „PLUG-IN POWER“ auf „ON“ stellen.

WICHTIG

Wenn Sie ein dynamisches Mikrofon oder ein anderes Mikrofon, welches nicht die Plug-in Power-Funktion unterstützt, anschließen, stellen Sie sicher, dass die Plug-in Power-Funktion ausgeschaltet ist, ansonsten können Fehlfunktionen auftreten.

[PHONES]-Regler

bestimmt die Lautstärke des Kopfhörersignals.



[MIC/AUX]-Regler

bestimmt die Lautstärke des MIC/AUX IN-Signals.

PHONES ()-Buchse

zum Anschluss eines Kopfhörers.



Grundsätzliche Bedienung

Ein- und Ausschalten

Schalten Sie die Geräte immer in der angegebenen Reihenfolge ein, um eventuellen Fehlfunktionen vorzubeugen.

* Regeln Sie vor dem Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

Ein- und Ausschalten des Geräts

1. Stellen Sie sicher, dass alle angeschlossenen Geräte ausgeschaltet sind.
2. Stellen Sie den [POWER]-Schalter auf die Position ON.



3. Schalten Sie die Geräte in der Reihenfolge Eingabegeräte → Ausgabegeräte ein.

Ausschalten des Geräts

1. Schalten Sie die Geräte in der Reihenfolge Ausgabegeräte → Eingabegeräte aus.
2. Stellen Sie den [POWER]-Schalter auf die Position OFF.

Die Auto Off-Funktion

Das Gerät wird nach 240 Minuten automatisch ausgeschaltet, wenn:

- keine Bedienschritte am Gerät ausgeführt werden
- kein Audio- oder Video-Signal anliegt
- keine Geräte an den OUTPUT1/2-Buchsen angeschlossen sind.

Wenn Sie die automatische Abschaltung nicht wünschen, können Sie diese Funktion de-aktivieren. [MENU]-Taster gedrückt halten → „SYSTEM“ → „AUTO OFF“ auf „OFF“ stellen

* Bei Ausschalten werden die bis dahin geänderten, aber noch nicht gesicherten Einstellungen gelöscht. Sichern Sie daher wichtige Einstellungen, bevor Sie das Gerät ausschalten.

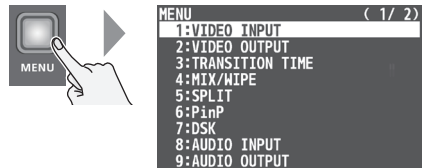
* Wenn das Gerät automatisch ausgeschaltet wurde, müssen Sie dieses manuell wieder einschalten.

Bedienung über das Menü

Gehen Sie wie folgt vor, um das Menü aufzurufen und Einstellungen vorzunehmen.

Das Menü wird nur auf dem am OUTPUT 2-Anschluss angeschlossenen Monitor angezeigt.

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster, um das Menü-Display aufzurufen.



Das Menü ist in verschiedene Funktionsbereiche unterteilt.

2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Parameter aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.



3. Wiederholen Sie Schritt 2 nach Bedarf.

Bei Drücken des [MENU]-Tasters wird die nächsthöhere Menü-Ebene ausgewählt.

4. Drehen Sie den [VALUE]-Regler, um den Wert zu ändern und drücken Sie den [VALUE]-Regler, um die Eingabe zu bestätigen.

HINWEIS

- Durch gleichzeitiges Drücken und Drehen des [VALUE]-Reglers können Sie Werte in größeren Schritten verändern.
- Längeres Gedrückt halten des [VALUE]-Reglers wählt die Voreinstellung des jeweiligen Parameters aus.

5. Drücken Sie mehrfach den [MENU]-Taster, um das Menü zu schließen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Umschalten der Videoquelle

Sie können zwischen den Videosignalen des A/PGM Bus und B/PST Bus umschalten und dann das finale Bildsignal ausgeben.

Einstellen des Umschalt-Modus

Das Gerät besitzt zwei Modi, um das Videosignal umzuschalten: den „PGM/PST Mode“ und den „A/B Mode“.

Video am A/PGM Bus

Video am B/PST Bus



A/B-Mode (Werksvoreinstellung)

Das Video des Bus, an dessen Position sich der Video Fader befindet, wird als finales Ausgangssignal ausgegeben.

Das Videosignal des anderen Bus ist als Preset-Video ausgewählt (welches als nächstes ausgegeben wird).

Wenn der [CUT]- oder [AUTO]-Taster betätigt wird, werden die Videosignale des A/PGM-Bus und des B/PST-Bus abwechselnd ausgegeben.

PGM/PST-Modus (S. 9)

Das Videosignal des A/PGM-Bus wird als finales Ausgangssignal ausgegeben.

Das Videosignal des B/PST-Bus ist als Preset-Video ausgewählt (dieses wird als nächstes ausgegeben).

Wenn der Video-Fader bzw. der [CUT]- oder [AUTO]-Taster betätigt wird, werden die Positionen des finales Ausgangssignals und des Preset-Videos vertauscht.

1. [MENU]-Taster drücken → „SYSTEM“ → „PANEL OPERATION“ wählen und den [VALUE]-Regler drücken.

SYSTEM	(1 / 4)
HDCP	OFF
FRAME RATE	59.94Hz
SYSTEM FORMAT	1080p
CUT SW ASSIGN	▲CUT▼
AUTO SW ASSIGN	▲AUTO TAKE▼
PANEL OPERATION	A/B
PANEL LOCK	ENTER
CONTROL KNOB PRIORITY	PINP

2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „A/B“ oder „PGM/PST“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
3. Drücken Sie mehrfach den [MENU]-Taster, um das Menü zu schließen.

Umschalten in den A/B-Modus

1. Schieben Sie den Video Fader ganz nach oben oder unten.



Das Video des Bus, an dessen Position sich der Video Fader befindet, wird als finales Ausgangssignal ausgegeben.

2. Um das Preset Video (das Video, das als nächstes ausgegeben wird) auszuwählen, drücken Sie einen der Cross-Point [1]–[4]-Taster auf der gegenüberliegenden Seite der aktuellen Position des Video Faders.



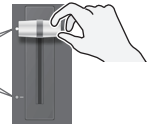
leuchtet rot: finales Ausgangsvideo
leuchtet grün: Preset Video (das Video, das als nächstes ausgegeben wird)

3. Drücken Sie den [TRANSITION]-Taster so oft, bis der gewünschte Übergangseffekt (MIX, WIPE) ausgewählt ist.



4. Schieben Sie den Fader auf die gegenüberliegende Seite der bei Schritt 1 gewählten Position.

Die Transition-Anzeige des Videos, das final ausgegeben wird, leuchtet.



Das Videosignal wird entsprechend umgeschaltet bzw. überblendet.

Umschalten in den PGM/PST-Modus

1. Schieben Sie den Video Fader ganz nach oben oder unten.



Das Videosignal des A/PGM-Bus wird als finales Ausgangssignal ausgegeben.

2. Drücken Sie einen der B/PST Cross-Point [1]-[4]-Taster, um das Preset-Video (das als nächstes gezeigt wird) auszuwählen.

A/PGM Bus
leuchtet rot: finales Ausgangsvideo

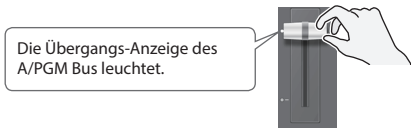


B/PST Bus
leuchtet grün: Preset Video (das Video, das als nächstes ausgegeben wird)

3. Drücken Sie den [TRANSITION]-Taster so oft, bis der gewünschte Übergangseffekt (MIX, WIPE) ausgewählt ist.



4. Schieben Sie den Fader auf die gegenüberliegende Seite der bei Schritt 1 gewählten Position.



Die Übergangs-Anzeige des A/PGM Bus leuchtet.

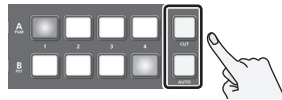
Das Videosignal wird entsprechend umgeschaltet bzw. überblendet.

Verwenden des [AUTO]- oder [CUT]-Tasters zur Umschaltung des Videosignals

Sie können das Videosignal mit dem [AUTO]- oder [CUT]-Taster umschalten, ohne den Video Fader verwenden zu müssen.

* Sie können die [AUTO]- und [CUT]-Taster sowohl im PGM/PST-Modus als auch im A/B-Modus verwenden.

1. Drücken Sie am gewünschten Zeitpunkt den [AUTO]- oder [CUT]-Taster, um das Videosignal umzuschalten.



[AUTO]-Taster

Der Übergangseffekt wird ausgelöst und das Videosignal automatisch umgeschaltet. Die Anzeige des [AUTO]-Tasters blinkt, während der Übergangseffekt aktiv ist.

* Wenn Sie die Übergangszeit einstellen möchten, drücken Sie den [MENU]-Taster → „TRANSITION TIME“ → „MIX/WIPE TIME“ einstellen.

[CUT]-Taster

Das Videosignal wird sofort umgeschaltet.

HINWEIS

Wenn Sie die Taster [AUTO] oder [CUT] benutzen, um das Video umzuschalten, könnte sich die tatsächliche Ausgabe von der Position des Video-Fader unterscheiden.

Wenn Sie in diesem Fall den Fader bewegen, wird die Videoausgabe erst ab der Position verändert, an der der Fader die Position erreicht, die der aktuellen Videoausgabe entspricht.

Einstellen des Audiopegels

Einstellen der Eingangs-Empfindlichkeit (Sensitivity)

Stellen Sie den Input Gain so ein, dass ein maximaler Pegel erreicht wird, ohne dass das Signal verzerrt. Als Beispiel wird das AUDIO IN 1-Audiosignal beschrieben.

1. Bewegen Sie den [AUDIO IN 1]-Regler in die Nähe der „0 dB“-Position.



2. Bewegen Sie den [MAIN]-Regler in die Nähe der „0 dB“-Position.



3. Drehen Sie den [GAIN 1]-Regler ganz nach links, um den Input Gain auf Minimum zu setzen (0 dB).



4. Erzeugen Sie einen Sound und drehen Sie den [GAIN 1]-Regler langsam nach rechts, um den Input Gain zu erhöhen.

Stellen Sie den Input Gain möglichst hoch ein, ohne dass die SIG/PEAK-Anzeige des AUDIO IN 1 beim lautesten Signal rot aufleuchtet.



HINWEIS

Um den Input Gain des MIC/AUX IN einzustellen, drücken Sie den [SETUP]-Taster → „MIC/AUX IN“ → „ANALOG GAIN“ einstellen.

Einstellen der Lautstärke-Balance

Gehen Sie wie folgt vor, um die Lautstärke-Balance zwischen den Eingängen und der Gesamt-Lautstärke einzustellen.

1. Bewegen Sie den [MAIN]-Regler in die Nähe der „0 dB“-Position.

Anzeige (0 dB)



2. Wenn Sie das Signal über Lautsprecher bzw. Kopfhörer abhören, stellen Sie die Lautstärke-Balance der entsprechenden Eingänge ein.

Erhöhen Sie den Lautstärke-Pegel, um einem Audio-Signal (z.B. Mikrofon) mehr Durchsetzungskraft zu geben und verringern Sie die Pegel der anderen Audio-Quellen. Stellen Sie den Lautstärke-Pegel auf Minimum (-INF dB), wenn kein Audio-Signal anliegt oder es nicht benötigt wird.

AUDIO IN 1-2, LINE IN, MIC/AUX IN

1. Verwenden Sie die Regler für [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2], [LINE IN] und [MIC/AUX IN], um die entsprechende Lautstärke einzustellen.



INPUT 1-4

1. [SETUP]-Taster drücken → „INPUT 1“-„INPUT 4“ → „INPUT LEVEL“ wählen und den [VALUE]-Regler drücken.

INPUT 1	(1 / 4)
DIGITAL GAIN	0.0dB
INPUT LEVEL	0.0dB
INPUT MUTE	OFF
SOLO	OFF
MONO	OFF
REVERB SEND	0.0dB
DELAY	0.0msec (0.0frame)

2. Stellen Sie mit dem [VALUE]-Regler die Lautstärke ein und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

3. Drücken Sie mehrfach den [MENU]-Taster, um das Menü zu schließen.

3. Stellen Sie mit dem [MAIN]-Regler die gewünschte Lautstärke für das Ausgabe-signal ein.

Wenn die Lautstärke korrekt eingestellt ist, leuchtet die SIG/PEAK-Anzeige gelb.

SICHERHEITSHINWEISE

⚠️ WARNUNG

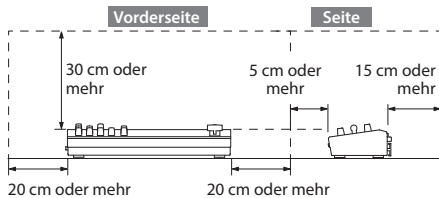
Die Auto Off-Funktion

Das Gerät wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegungen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Wenn Sie nicht möchten, dass das Gerät automatisch ausgeschaltet wird, stellen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“ (S. 7).



Sicher stellen, dass für dieses Gerät genügend Platz zur Verfügung steht

Da dieses Gerät Wärme abstrahlt, stellen Sie sicher, dass im direkten Umfeld des Geräts genügend Platz zur Verfügung steht.



Nur den beifügten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beifügten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.



Nur das beifügte Netzkabel benutzen

Verwenden Sie nur das dem Gerät beifügte Netzkabel. Benutzen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Geräten.



⚠️ VORSICHT

Hinweis zum Erdungsanschluss

Bewahren Sie kleine Gegenstände wie die Schraube des Erdungsanschlusses außerhalb der Reichweite von Kindern auf, so dass diese derartige Gegenstände nicht versehentlich verschlucken können. Wenn Sie die Schraube wieder anbringen, achten Sie darauf, dass diese fest genug angezogen wird.



Gefahr bzgl. Verbrennungen

Die Unterseite kann heiß werden; berühren Sie diesen Bereich nicht mit den Handflächen bzw. Fingern.



Hinweis zur Phantomspeisung

Wenn Sie ein Mikrofon verwenden, das keine Phantomspeisung benötigt, müssen Sie die Phantomspeisung ausschalten. Es kann zu Schäden kommen, wenn Sie versehentlich Phantomspeisung an dynamische Mikrofone, Audio-Wiedergabegeräte oder andere Geräte anlegen, die keine solche Speisung benötigen. Überprüfen Sie die Spezifikationen des Mikrofons, das Sie verwenden möchten. Lesen Sie dazu die Anleitung des entsprechenden Mikrofons.



Die Phantomspeisung dieses Geräts beträgt: 48 V DC, 14 mA Max.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

WICHTIGE HINWEISE

Stromversorgung

- Positionieren Sie den AC-Adapter so, dass die LED-Anzeige sichtbar ist. Die LED-Anzeige am AC-Adapter leuchtet, wenn die verwendete Steckdose Strom führt.

Positionierung

- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die GummifüÙe an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.

Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle User-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Entsorgen Sie das Verpackungsmaterial entsprechend der gesetzlichen gültigen Bestimmungen.
- Dieses Gerät ermöglicht das Umschalten von Bilddaten in sehr hoher Geschwindigkeit. Dieser Effekt kann bei einigen Personen Kopfschmerzen, Übelkeit und/oder andere Probleme verursachen. Stellen Sie sicher, dass Personen, bei denen diese Probleme auftreten können, derart schnelle Bildfolgen nicht zu sehen bekommen. Roland Corporation übernimmt keine Haftung für gesundheitliche Probleme, die aufgrund einer solchen Situation entstehen können.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.
- Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Hinweise zu externen Speichermedien

- Beachten Sie die folgenden Hinweise bzgl. eines externen Speichermediums. Lesen Sie zusätzlich die mit dem jeweiligen externen Speichermedium mitgelieferten Hinweise.
 - Ziehen Sie den USB Flash-Speicher nicht ab, solange von diesem noch Daten gelesen bzw. auf diesen Daten geschrieben werden.
 - Um einer Beschädigung durch statische Elektrizität vorzubeugen, entladen Sie die statische Elektrizität durch Berühren eines metallischen Gegenstands, bevor Sie das externe Speichermedium berühren.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Das Aufzeichnen, Vertreiben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich auf Grund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.
- Dieses Produkt ist in der Lage, Audio- und Videomaterial aufzuzeichnen und zu vervielfältigen, ohne dabei durch Kopierschutz-Funktionen eingeschränkt zu werden. Dieses Produkt ist dafür gedacht, eigene Musik- und Videodaten zu erstellen sowie nicht mit einem Copyright belegte Daten frei aufzuzeichnen oder/und zu publizieren.
- Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co.,Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Roland ist ein eingetragenes Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.